

ΚΡΟΥΣΤΟΦΩΝΟ

εργαστήρι κρουστών - μουσικό παιχνίδι-θέαμα

Αλ. Παπαδιαμάντη 6, 54645 Θεσσαλονίκη

(πρώτη παράλληλος άνωθεν της Β. Όλγας, περιοχή Μαρτίου, στάση Γεωργίου)

www.kroustophono.gr, e-mail: info@kroustophono.gr, facebook profile: kroustophono Ergasthri Kroustwn



Ετήσιος κύκλος σεμιναρίων Μουσικοπαιδαγωγικής Επιμόρφωσης 2012 - 13

για νηπιαγωγούς, δασκάλους, μουσικούς, γυμναστές, καλλιτέχνες- εμψυχωτές κ.α.
Αναλυτική ενημέρωση για τα βιογραφικά των εισηγητών θα κοινοποιείται έγκαιρα (βλ. www.kroustophono.gr)

Θεματολογία:

- **Οργάνωση ετήσιου προγράμματος μουσικοκινητικής αγωγής για παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας**
- **Γνωριμία με μουσικοπαιδαγωγικό υλικό-πακέτο**
- **Ευρύτερη κατάρτιση παιδαγωγών καλλιτεχνών εμψυχωτών**

Αποτελείται:

από **7 οκτάωρα** εργαστήρια ανεξάρτητης αλλά συναφούς θεματολογίας, περίπου ένα Σαββατοκύριακο ανά μήνα.

Τα εργαστήρια γίνονται **Σάββατο 16:00-20:00 & Κυριακή 10:00-14:00**

Απαιτούνται κάλτσες και άνετα ρούχα

Παρέχονται:

- Εκπαιδευτικό υλικό και σημειώσεις από όλους τους εισηγητές
- Δυνατότητα πρακτικής εφαρμογής στα παιδικά τμήματα του Κρουστόφωνου
- Βεβαίωση παρακολούθησης (με προοπτική ένταξης σε ευρύτερο πρόγραμμα ΑΕΙ)

Κόστος ανά μεμονωμένο δωρο εργαστήριο (με εγγραφή έως 10 μέρες πριν από κάθε σεμινάριο*):

- **60€ + ΦΠΑ.**
- **Προσφορά 45€** για μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε., φοιτητές.
- * Το δεκαήμερο πριν την έναρξη του σεμιναρίου οι τιμές διαμορφώνονται σε 65 και 50 ευρώ αντίστοιχα.

Κόστος και επιπλέον παροχές για όσους εγγραφούν για όλο τον ετήσιο κύκλο:

- **330€** τα ετήσια δίδακτρα, **280€** για φοιτητές και μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε.
- Δωρεάν Σαββατιάτικο club κρουστών, Παρακολουθήσεις και πρακτική άσκηση στα παιδικά τμήματα του Κρουστόφωνου και τέλος έκπτωση 12% για όσους παρακολουθούν και άλλο ετήσιο εργαστήριο.

Πληροφορίες: 2310861874 (6-9μμ), 6944503542 (Χ.Ε.), 6944134525 (Ν.Θ)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΠ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ 2012-13

Κυρ. 14 Οκτωβρίου 2012, 11.00-13.30:

Δωρεάν Εργαστήριο Γνωριμίας του Μουσικοπαιδαγωγικού κύκλου

«Παιχνίδια καλλιτεχνικής εμπύχωσης με...άλλο στυλ». Χρήστος Ερκέκογλου, Νίκος Θεοδωρίδης, Βίκυ Χουζούρη, Βάσω Μπαντελά κ.α.

Μια προσφορά των συνεργατών εμπυχωτών του Κρουστόφωνου για όσους ενδιαφέρονται για τον κύκλο μουσικοπαιδαγωγικής επιμόρφωσης.

1^ο Εργαστήριο - Σάββατο 3 και Κυριακή 4 Νοεμβρίου 2012

Κώστας Βόμβολος. *«Η μουσική στην αφήγηση» και «Από το ποίημα στο τραγούδι».*

A' μέρος: *Η μουσική στην αφήγηση*

Με ποιους τρόπους η μουσική συμβάλλει στην παρουσίαση μιας ιστορίας, ενός παραμυθιού, ενός ολόκληρου θεατρικού έργου ή ακόμα και ενός μαθήματος; Μπορεί η μουσική να δημιουργήσει μια διήγηση ανεξάρτητη από τον λόγο; Ποια είναι τα μέσα και τα εργαλεία της σε αυτήν την προσπάθεια;

B' μέρος: *Από το ποίημα στο τραγούδι*

Παρουσίαση των διάφορων εκδοχών της μετατροπής του ποιητικού λόγου σε μελοποιημένο. Πρακτική εφαρμογή με τη χρήση παραδειγμάτων από πολύ διαφορετικά είδη έμμετρου λόγου (παιδικά στιχουργήματα, έργα καταξιωμένων ποιητών, αποσπάσματα από θεατρικά κείμενα, αρχαίο δράμα, τη Βίβλο, λαϊκές ρίμες κ.α)

Ένα βιωματικό εργαστήριο που απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς, εμπυχωτές, μουσικούς, επαγγελματίες και ερασιτέχνες του θεάτρου αλλά και όλους όσους αισθάνονται ότι τους αφορά. Δεν απαιτείται κάποιας μορφής καλλιτεχνική εκπαίδευση ή δεξιότητα για την παρακολούθησή του.

Ο Κώστας Βόμβολος είναι συνθέτης, διδάσκων στο Τμήμα Θεάτρου του Α.Π.Θ.

2^ο Εργαστήριο - Σάββατο 8 και Κυριακή 9 Δεκεμβρίου 2012

«Ψίλοι Μουσικόφιλοι: Εισαγωγή και βασικό ρεπερτόριο για ένα ετήσιο πρόγραμμα Μουσικής Αγωγής για νηπιαγωγεία, σχολεία και όχι μόνο».

Σάββατο: Νίκος Θεοδωρίδης. *Ψίλοι Μουσικόφιλοι: Εισαγωγή σε ένα ετήσιο πρόγραμμα Μ.Α.*

Μουσικά παιχνίδια και τραγουδοπαιχνίδια στο πλαίσιο ενός δοκιμασμένου ετήσιου προγράμματος μουσικής αγωγής για την προσχολική και πρωτοσχολική εκπαίδευση. Αρχές του προγράμματος, μεθοδολογία, ενδεικτικά ημερήσια μαθήματα, τεχνικές διδασκαλίας, χρήσιμο υλικό και πηγές για τη δημιουργία ενός προσωπικού προγράμματος. Παιχνίδια και δραστηριότητες όλων εκείνων των κατηγοριών που συνθέτουν ένα σύγχρονο και ποικίλο ετήσιο πρόγραμμα μουσικοκινητικής αγωγής.

Κυριακή: Νίκος Θεοδωρίδης & Δέσποινα Καλανταρίδου

Ψίλοι Μουσικόφιλοι: Βασικό Ρεπερτόριο για ένα ετήσιο πρόγραμμα Μ.Α.

Βασικό Ρεπερτόριο τραγουδιών και ασκήσεων, δημιουργία παιδικής ορχήστρας και χορωδίας, καθώς και διαθεματικές προεκτάσεις κατά την πορεία ενός ετήσιου προγράμματος μουσικής αγωγής στην προσχολική και πρωτοσχολική εκπαίδευση. Παρέχεται υλικό του προγράμματος.

Ο Νίκος Θεοδωρίδης (Ph.D.), είναι μουσικοπαιδαγωγός-δημιουργός μουσικοπαιδαγωγικού υλικού, Ε.Ε.Δι.Π.-Ι Μουσικής στο ΤΕΠΑ του ΑΠΘ.

Η Δέσποινα Καλανταρίδου, είναι νηπιαγωγός, μουσικοπαιδαγωγός, εμπυχωτήρια, ερμηνεύτρια.

3^ο Εργαστήριο - Σάββατο 12 και Κυριακή 13 Ιανουαρίου 2013

Χρήστος Ερκέκογλου-Βίκυ Χουζούρη.

Ρυθμοί: Από το σώμα στα κρουστά.

Body Percussion, βασική ρυθμική αγωγή, παρουσίαση και χρήση των διαφόρων κρουστών οργάνων, απλές ρυθμικές ενορχηστρώσεις και εφαρμογή σε τραγούδια.

Ο Χρήστος Ερκέκογλου είναι μουσικοπαιδαγωγός, μουσικός, δάσκαλος παραδοσιακών κρουστών. Η Βίκυ Χουζούρη είναι μουσικοπαιδαγωγός, διπλωματούχος μουσικός και καθηγήτρια κλασικών κρουστών από την Ακαδημία "Franz Liszt" Weimar.

4^ο Εργαστήριο - Σάββατο 9 και Κυριακή 10 Φεβρουαρίου 2013

Δανάη Γκανιέ- Αποστολίδου.

Ο γύρος του κόσμου σε... 8 ώρες.

Το σεμινάριο προσφέρει ένα παγκόσμιο μουσικό υλικό που διασκεδάζει, εμπνέει και διεγείρει τη φαντασία και τη δημιουργικότητα του παιδιού. Τραγούδια του κόσμου, χοροί με συνοδεία κρουστών προσεγγίζονται με τις διαχρονικές τεχνικές της Μεθόδου Orff.

Η Δανάη Γκανιέ- Αποστολίδου είναι διευθύντρια του επαγγελματικού κύκλου Orff στο Trevor Day School της Νέας Υόρκης. Είναι μια από τις πρώτες απόφοιτες του Orff-Institut στο Salzburg, όπου σπούδασε με τον Carl Orff και την [Gunild Keetman](#). Χορεύτρια, μουσικός και συνθέτρια, η Δανάη έχει διευθύνει εργαστήρια και σεμινάρια στις ΗΠΑ, Καναδά, Ευρώπη και Ασία.

5^ο Εργαστήριο - Σάββατο 2 και Κυριακή 3 Μαρτίου 2013

Στέλλα Μιχαηλίδου.

Μια ιστορία στο Λούνα Παρκ.

Συγκρουόμενα, σκοποβολή, παραμορφωτικοί καθρέφτες, τρενάκι (Rollercaster) και άλλα παιχνίδια μας καλούν να διερευνήσουμε τη σχέση μας με το χώρο, το σχήμα, την ενέργεια, την ταχύτητα και το ρυθμό καθώς και με τα συναισθήματα μας. Να δημιουργήσουμε σχέσεις αληθινής επικοινωνίας με την ομάδα άλλοτε ως πρωταγωνιστές και άλλοτε ως απλά μέλη του χορού. Το σώμα ενθαρρύνεται να βρει την οργανική του σχέση με τον ήχο και το λόγο επιτρέποντας στο παραμύθι να ισορροπήσει, να πέσει, να χαθεί, να μεγαλώσει, να γίνει ελάχιστο, να γίνει ήχος, να διευρύνει τα όρια του και κατά συνέπεια τα δικά μας.

Φέρτε το δικό σας παραμύθι στο λούνα παρκ καθώς και ένα τραγούδι. Αν παίζετε κάποιο μουσικό όργανο μπορείτε να το φέρετε κι αυτό.

Η Στέλλα Μιχαηλίδου διδάσκει Κινησιολογία Θεάτρου στο Τμήμα Θεάτρου του Α.Π.Θ, γράφει

παραμύθια και ιστορίες που απευθύνονται σε παιδιά και νέους, σκηνοθετεί και χορογραφεί θεατρικά έργα και σπάνια πια παίζει στο θέατρο.

6^ο Εργαστήριο -Σάββατο 7 και Κυριακή 8 Απριλίου 2011

Εριφύλη Δαμιανού.

Ελληνικά παραδοσιακά παιδικά παιχνίδια, τραγούδια, αγερμοί και δρώμενα.

Στο εργαστήριο αυτό θα ασχοληθούμε με παιδικά παραδοσιακά παιχνίδια και τραγούδια, καθώς και με έθιμα και διάφορα δρώμενα της Ελληνικής Παραδοσιακής κοινωνίας στα οποία πρωταγωνιστούσαν τα παιδιά. Θα εξεταστεί η μουσικοποιητική δομή των τραγουδιών και θα προταθούν τρόποι για να διδάξουμε μέσα από αυτά τα τραγούδια, στοιχεία θεωρίας της μουσικής. Ταυτόχρονα μέσα από την βιωματική προσέγγιση των δρώμενων που τα συνοδεύουν, θα ασχοληθούμε με τον πλούτο της Ελληνικής παράδοσης και θα δούμε τρόπους αξιοποίησης του υλικού αυτού μέσα σε μία σχολική τάξη, εφαρμόζοντας μουσικοπαιδαγωγικές τεχνικές της μεθοδολογίας Kodaly.

Θα δοθεί φωτοτυπημένο υλικό με τραγούδια και θα προβληθούν βίντεο με παραδείγματα.

Η Εριφύλη Δαμιανού-Μαρίνη, είναι διπλωματούχος του Ινστιτούτου Kodály Ουγγαρίας, ειδική επιστήμων στο ΤΜΣ του Α.Π.Θ., καθηγήτρια μουσικής στην Α'βάθμια και μαέστρος

7^ο Εργαστήριο - Σάββατο 19 Μαΐου 2013 (6ωρο, 15.00-21.00):

Νίκος Θεοδωρίδης:

Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου: Μουσικά παραμύθια, ηχοϊστορίες, ανθολόγιο τραγουδιών για ορχήστρες κρουστών με παιδιά και άλλες εκφάνσεις της δημιουργικότητας κατά την ολοκλήρωση ενός ετήσιου προγράμματος Μουσικής Αγωγής.

Μέσα σε ένα 6ωρο εργαστήριο επιχειρείται μια πολυεπίπεδη επεξεργασία της μουσικοκινητικής έκφρασης και δημιουργίας με παιδιά. Περιεχόμενο του εργαστηρίου αποτελούν: Μουσικές ακροάσεις, ηχοϊστορίες, επένδυση κειμένων και εικόνων, μουσικά παραμύθια, εμπλουτισμός ρεπερτορίου ενορχηστρωμένων τραγουδιών για παιδική ορχήστρα και χορωδία, καθώς και άλλες δημιουργικές δραστηριότητες κατά την πορεία και ολοκλήρωση ενός ετήσιου προγράμματος. Εφαρμογές σε ομάδες, με πλούσιο υλικό και έμφαση στη μεθοδολογία και στην προσαρμογή των δραστηριοτήτων σε παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας.

Κυριακή 20 Μαΐου 2013, 11.00-13.00:

Νίκος Θεοδωρίδης. Το κλείσιμο και η «ανατροφοδότηση» ενός ετήσιου κύκλου

Πρόκειται για μια συνάντηση «ανατροφοδότησης» που απευθύνεται κυρίως σε όσους συμμετείχαν σε όλο τον ετήσιο κύκλο. Στόχος του εργαστηρίου είναι να συζητηθούν θέματα που τους απασχολούν ή δραστηριότητες που δοκιμάστηκαν στην πράξη, καθώς και να εφαρμοστούν ενδεικτικές δραστηριότητες ενός ετήσιου προγράμματος μουσικής αγωγής, από διδάσκοντες και διδασκόμενους, και τέλος, να επιχειρηθεί μια αξιολόγηση του ετήσιου κύκλου.

Για περισσότερες πληροφορίες

site: www.kroustophono.gr, facebook profile: Kroustophono Ergasthri Kroustwn

Ή επικοινωνήστε μαζί μας: 2310-861874 (6-9μμ), 6944-503542 (Χ.Ε.) και 6944-134525 (Ν.Θ.)