

Εργαστήρι Θεάτρου Πόρτα - Ξένια Καλογεροπούλου

Διεύθυνση : Πέγκυ Στεφανίδου -Τσιτσιρικού



Διαμορφωμένο από τον σκηνογράφο - αρχιτέκτονα Αντώνη Δαγκλίδη και απέναντι από το πράσινο του Λυκαβηττού, φωτεινός και χαρούμενος, ο χώρος φιλοξενεί κάθε χρόνο περίπου 200 παιδιά και 110 ενήλικες που παρακολουθούν έναν ευρύ πλούτο προγραμμάτων για όλες τις ηλικίες.

Η φιλοσοφία μας

Το Εργαστήρι είναι ανοιχτό σε όλα τα παιδιά με σεβασμό και ενδιαφέρον προς τις ανάγκες, τις επιθυμίες και τα πιστεύω τους.

Η αφετηρία μπορεί να είναι: παραμύθι, ποίημα, Θεατρική παράσταση, ταινία, μια φωτογραφία, ένα έργο ζωγραφικής, ένα μουσικό κομμάτι, ένα ιστορικό γεγονός, μία είδηση, ένα αντικείμενο, μια λέξη, ένα κομμάτι από κάποιο γράμμα που βρέθηκε σκισμένο ...

Ο προορισμός είναι πάντα ίδιος: το παιδί να γνωρίσει και να καταλάβει τον εαυτό του και τον κόσμο που το περιβάλλει, ώστε να βρει τη δική του θέση μέσα σε αυτό.

Η απάντηση του Εργαστηρίου στη γενικευμένη κρίση είναι μία : να κρατά συνεχώς υψηλό το επίπεδο σπουδών, αναζητώντας πρωτοπόρες και σύγχρονες ιδέες και τάσεις από το χώρο της Θεατρικής και καλλιτεχνικής αγωγής και , συγχρόνως, να επιλέγει αξιόλογους και εξειδικευμένους συνεργάτες.

Έτσι υπάρχουν:

Προγράμματα για....

βρέφη...

- **Μασαζ και Γιόγκα για μωρά (από 40 ημερών) και τους γονείς τους**



νήπια...

- **Μικρό Εργαστήρι - Για παιδιά 2-4 ετών και γονείς**



παιδιά και εφήβους...

- **Θεατρικά Εργαστήρια οκτάμηνης διάρκειας**
για προνήπια μέχρι μαθητές Λυκείου



μεγάλους...

- **Σεμινάρια Θεατρικής Αγωγής οκτάμηνης διάρκειας**
για εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων,
θεατρολόγους, ηθοποιούς αλλά και για όσους
χρησιμοποιούν τη θεατρική έκφραση στη δουλειά τους
με ομάδες παιδιών και εφήβων

μικρούς και μεγάλους...

- **Δίμηνα Εργαστήρια**
για παιδιά και ενήλικες

πρόγραμμα εκπαιδευτικού θεάτρου
- Theatre in Education - ...

- *«Τα καινούργια Ρούχα του*
Αυτοκράτορα»
του Chris Cooper
βασισμένο στο κλασικό παραμύθι του Χ.Κ Άντερσεν
Απευθύνεται σε μαθητές Δ'-ΣΤ' Δημοτικού
και εφαρμόζεται μέσα στην σχολική τάξη



Διδάσκουν μόνιμα:

Ξένια Καλογεροπούλου, ηθοποιός, συγγραφέας, μεταφράστρια και καλλιτεχνική διευθύντρια του Θεάτρου Πόρτα

Πέγκυ Στεφανίδου-Τσιτσιρίκου, νηπιαγωγός, εκπαιδευτικός Θεάτρου (MA in Drama in Education) και διευθύντρια του Εργαστηρίου

Chris Cooper, συγγραφέας, σκηνοθέτης, ηθοποιός, καλλιτεχνικός διευθυντής της Big Brum Theatre in Education Company (England)

Μάρθα Κλουκίνα, χορογράφος και χορεύτρια (BA in Dance Theatre), απόφοιτος του Laban Centre for Movement and Dance του Λονδίνου, μετεκπαιδευόμενη στο Άμστερνταμ στη μέθοδο Childspace, Developmental monitoring for babies

Σοφία Πάσχου, ηθοποιός, μουσικός, Ma in Creative Theatre, σε συνεργασία με τη LISPA (London International School of Performing Arts)

Δάφνη Δαυίδ, ηθοποιός και ψυχολόγος, ειδικευμένη στη Θεατρική Αγωγή μετά από διετή φοίτηση στα σεμινάρια Θεατρικής αγωγής του Εργαστηρίου του Θεάτρου Πόρτα

Αφροδίτη Σορώτου, θεατρολόγος, μεταπτυχιακό στο θέατρο & εκπαίδευση Παιδαγωγικού τμήματος Πανεπιστημίου Αθηνών και φοίτηση τριετούς διάρκειας στα σεμινάρια Θεατρικής αγωγής του Εργαστηρίου του Θεάτρου Πόρτα

Φλώρα Σπύρου, εκπαιδευτικός-ηθοποιός, ειδικευμένη στη Θεατρική Αγωγή μετά από διετή φοίτηση στα σεμινάρια Θεατρικής αγωγής του Εργαστηρίου του Θεάτρου Πόρτα

Florence Lalanne, infant massage & baby yoga instructor

Κατά την χρονιά 2012-13 θα διδάξουν ακόμα:

Αιμιλία Μπαντούνα, εικαστικός και εκπαιδευτικός της Αισθητικής Αγωγής, διευθύντρια του Εργαστηρίου Τέχνης **Μπλε Τελεία**, συνεργάτιδα για πέντε χρόνια - του Atelier des enfants του Κέντρου G.Pompidou και υπεύθυνη - για τέσσερα χρόνια - του Εθνικού Δικτύου Εικαστικών Εργαστηρίων του ΥΠΠΟ

Αντώνης Δαγκλίδης, αρχιτέκτονας, σκηνογράφος, ενδυματολόγος

Τριάδα Παπαδάκη, ενδυματολόγος

Έχουν διδάξει σε προηγούμενες χρονιές:

Θωμάς Μοσχόπουλος, Lilo Baur,

Δημήτρης Ήμελλος, Εύα Στεφανή, Άννα Μάσχα, Αργύρης Ξάφης, Βασίλης Μαυρογεωργίου, Μάτα Μάρα.

όπως και από το

εξωτερικό: *Αικατερίνη Αντωνακάκη* με την υποστήριξη του Γαλλικού Ινστιτούτου, *Antony Haddon* με την υποστήριξη του Βρετανικού Συμβουλίου, *Saartje Oldenburg* με την υποστήριξη της Ολλανδικής Πρεσβείας, *Suzanne Lebeau* με την υποστήριξη του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος».

Η συνεργασία με τον **Chris Cooper** και την **Big Brum Theatre in Education Company**

Το Εργαστήρι προσφέρει επίσης τη μοναδική δυνατότητα μιας ειδικής ενημέρωσης και σύγχρονης εκπαίδευσης χάρη στη **μόνιμη συνεργασία** του με τον **Chris Cooper**, καλλιτεχνικό διευθυντή της *Big Brum Theatre in Education Company* και πρωτοπόρο σε θέματα που αφορούν στο Θέατρο στην Εκπαίδευση.

Η βιβλιοθήκη μας

Μοναδική στο είδος της, η δανειστική βιβλιοθήκη του εργαστηρίου, πραγματοποιήθηκε χάρη στη χορηγία του **Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος»** αλλά και τη βοήθεια πολλών εκδοτικών οίκων και φίλων ιδιωτών. Περιλαμβάνει εξειδικευμένο υλικό ξενόγλωσσων και ελληνικών τίτλων, dvd και cd σχετικά με το θέατρο στην εκπαίδευση, το θεατρικό παιχνίδι, το θέατρο, το χορό, τα εικαστικά, την παιδαγωγική, κ.ά

Ευχαριστούμε για την ευγενική χορηγία

**το Υπουργείο Πολιτισμού & Τουρισμού
το Ίδρυμα Παύλου & Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου
το Ίδρυμα Κωστόπουλου
το Βρετανικό Συμβούλιο**

Μελίνας Μερκούρη 54, 115 21, Κολωνάκι. *τηλ. 210 32.49.829*
Υπεύθυνη προβολής: *Γιάννα Καμπουρίδου*
Υπεύθυνη Γραμματείας: *Αντωνία Βλάχου*
<http://www.portatheatre.gr/> email: portastu@otenet.gr, portastu@gmail.com
Facebook: ΠΟΡΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ <http://portaergastiri.blogspot.com/>