



εργαστήρι **πόρτα**
ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

**Το Εργαστήρι Θεάτρου Πόρτα-Ξένια Καλογεροπούλου
παρουσιάζει
το πρόγραμμα εκπαιδευτικού Θεάτρου
-Theatre in Education-
του Chris Cooper***

**«Τα καινούρια ρούχα του Αυτοκράτορα»
βασισμένο στο κλασικό παραμύθι του Χ.Κ Άντερσεν**

Απευθύνεται σε μαθητές Δ'-ΣΤ' Δημοτικού

Το πρόγραμμα εφαρμόστηκε τη σχολική χρονιά 2011-12 σε σχολεία και φορείς ειδικών κοινωνικών προϋποθέσεων της Αττικής καθώς και σε σχολεία της περιφέρειας χωρίς οικονομική επιβάρυνση έπειτα από συγκεκριμένη χορηγία του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού.

Από τη νέα σχολική χρονιά 2012-13 αρχίζει το ταξίδι του και στα υπόλοιπα σχολεία και είναι πλέον διαθέσιμο για οποιαδήποτε σχολική μονάδα επιθυμεί να το φιλοξενήσει.

Το πρόγραμμα ερμηνεύουν Έλληνες εκπαιδευτικοί Θεάτρου, μόνιμοι συνεργάτες του Εργαστηρίου μας.

Πριν από πολλά χρόνια ζούσε ένας Αυτοκράτορας που είχε τέτοια αδυναμία στα καινούρια ρούχα που όλα του τα λεφτά τα ξόδευε για το ντύσιμό του...

Είναι εποχή κρίσης και το βασίλειο δεν αντέχει άλλο τα έξοδα του μονάρχη για την εμφάνισή του και την εμμονή του να είναι ντυμένος με «την τελευταία λέξη της μόδας.»

Αλλά ο Αυτοκράτορας δεν μπορεί να αντισταθεί σ' αυτό το υπερβολικό πάθος του για τα καινούρια ρούχα. Όταν δυο απατεώνες τον πείθουν ότι μπορούν να φτιάξουν ένα ύφασμα που θα είναι αόρατο για τους ανόητους, για τους ανάξιους και για όσους δεν είναι πιστοί στον Αυτοκράτορα, εκείνος πέφτει στην παγίδα χωρίς δεύτερη σκέψη και ακολουθεί μια σειρά από γεγονότα καταστροφικά για τους πάντες.

Πρόκειται για ένα πρόγραμμα εκπαιδευτικού θεάτρου, στο οποίο συνδυάζεται το θέατρο και η συμμετοχή των παιδιών με σκοπό να τους προσφέρει μια δυνατή εμπειρία διερευνώντας μαζί τους το θέμα της απληστίας, τη διάκριση ανάμεσα στις ανάγκες και τις επιθυμίες, αλλά και το τι σημαίνει να αναλαμβάνεις την ευθύνη και να μπορείς να λες αυτό που πραγματικά βλέπεις.

Αυτό το κλασσικό και αγαπημένο παραμύθι είναι μια πολύ σημερινή ιστορία.

Συγγραφέας, Σκηνοθέτης: Chris Cooper

Μετάφραση: Ξένια Καλογεροπούλου

Σκηνικά-Κουστούμια: Ceri Townsend

Ερμηνεύουν οι εκπαιδευτικοί θεάτρου:

Δάφνη Δαυίδ, Αφροδίτη Σορώτου, Φλώρα Σπύρου

Παραγωγή: Εργαστήρι Θεάτρου Πόρτα-Ξένια Καλογεροπούλου

Μέρος της παραγωγής πραγματοποιήθηκε

**ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Λαμβάνοντας υπ' όψιν σκέψεις και προβληματισμούς συναδέλφων και συνεργατών εκπαιδευτικών του Εργαστηρίου μας, η εκπαιδευτική ομάδα του «Αυτοκράτορα» αποφασίζει να αμοίβεται για ένα πρόγραμμα την ημέρα, ενώ θα πραγματοποιεί δυο.

Έτσι το κόστος για τους μαθητές μειώνεται, με απαραίτητη προϋπόθεση κάθε σχολείο να κλείνει δυο εκπαιδευτικά προγράμματα την ίδια μέρα.

Επομένως:

Κόστος δύο προγράμματος : 320 ευρώ.

Διάρκεια κάθε προγράμματος: 2 ώρες (120')

Μέγιστος αριθμός παιδιών ανά πρόγραμμα: 30

Το πρόγραμμα εφαρμόζεται στο χώρο του σχολείου.

Πληροφορίες και κρατήσεις:

Φλώρα Σπύρου

Δευτέρα 11.00-15.00

Τρίτη 17.00-21.00

Τετάρτη 17.00-21.00

Παρασκευή 11.00-13.00

Τηλ. Επικοινωνίας 210 32 49 829

**Ο Chris Cooper είναι Συγγραφέας, Σκηνοθέτης, Ηθοποιός, Καλλιτεχνικός διευθυντής της Big Brum Theatre in Education Company (www.bigbrum.org.uk).*

Η ομάδα Θεάτρου στην Εκπαίδευση Big Brum με καλλιτεχνικό διευθυντή τον Chris Cooper ιδρύθηκε το 1982. Είναι διεθνώς αναγνωρισμένη ως μια από τις πιο σημαντικές ομάδες στο χώρο του θεάτρου στην εκπαίδευση και του θεάτρου για νέους. Επιδοτούμενη από το Arts Council της

Αγγλίας παρουσιάζει δια-δραστικά προγράμματα Θεάτρου στην Εκπαίδευση και θεάτρου για νέους και περιοδεύει σε σχολεία, δουλεύοντας με μαθητές ηλικίας 3 έως 17 ετών, καθώς επίσης και με φοιτητές πανεπιστημίου.

Εργαστήρι Θεάτρου Πόρτα - Ξένια Καλογεροπούλου

Μελίνας Μερκούρη 54, 11521, Κολωνάκι

(πίσω από το Ναυτικό Νοσοκομείο)

Σταθμός Μετρό: Μέγαρο Μουσικής

Τηλ. 210 32.49.829

www.portatheatre.gr, e-mail: portastu@otenet.gr

Facebook: **ΠΟΡΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ**

Διεύθυνση: Πέγκυ Στεφανίδου-Τσιτσιρίκου

Υπεύθυνη Προβολής: Γιάννα Καμπουρίδου

Υπεύθυνη Γραμματείας: Αντωνία Βλάχου

Παράρτημα

Αξιολογήσεις εκπαιδευτικών που παρακολούθησαν το πρόγραμμα :

«...Στην αρχή ήμουν διστακτικός. Όταν όμως είδα τη συμμετοχή των μαθητών και τη χαρά στα πρόσωπα τους κατάλαβα ότι σήμερα είδαμε κάτι πολύ διαφορετικό απ' όλα όσα έχουμε δει...»

4^ο Δημοτικό Σχολείο Περιστερίου

«Συμμετοχή, ενσυναίσθηση, επικαιρότητα, προβληματισμός...»

7^ο Δημοτικό Σχολείο Ιωαννίνων

«Οι μαθητές ήταν προσηλωμένοι και συμμετείχαν αβίαστα και με μεγάλη προθυμία, προβληματίστηκαν και έβγαλαν τα συμπεράσματα τους...»

2ο Πρότυπο Πειραματικό Σχολείο Ιωαννίνων

«Θα αξιοποιήσουμε την εμπειρία που αποκτήσαμε στις εκδηλώσεις του σχολείου, αλλά και στη διδασκαλία κάποιων κειμένων...»

1^ο Δημοτικό Σχολείο Περάματος

«Βίωσαν την ενεργητική συμμετοχή στη διαδικασία. Ανακάλυψαν ότι ένα κλασικό παραμύθι μπορεί να κρύβει θέματα που αφορούν την δική τους ζωή. Επεξεργάστηκαν και σκέφτηκαν θέματα που αφορούν τον εαυτό τους και τον κόσμο στον οποίο ζουν.

Η προσέγγιση της ομάδας ήταν παιδοκεντρική, συνεργατική και οι δάσκαλοι - ηθοποιοί έσκυψαν με ενδιαφέρον στα παιδιά και δούλεψαν μαζί τους.....»

2^ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών

