



1^{ος} ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2012

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ORFF

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Το τμήμα αυτό έχει σαν στόχο να αναπτύξει τη φαντασία, την αισθητική καλλιέργεια, τη δημιουργικότητα μέσω της μουσικής, της κίνησης, του λόγου και του θεάτρου. Πρόκειται για έναν κύκλο επιμορφωτικών μαθημάτων που απευθύνεται σε μουσικούς, δασκάλους, νηπιαγωγούς, ηθοποιούς, χορευτές και γενικότερα σε όλους όσους θέλουν να ενημερωθούν για τις σύγχρονες παιδαγωγικές τάσεις στον τομέα της Μουσικοκινητικής ORFF, Dalcrose, Kodaly. Οι απόφοιτοι του τμήματος θα αποκτήσουν τα κατάλληλα εφόδια για να μπορέσουν να βοηθήσουν το παιδί να εξελιχθεί σε μια δημιουργική ολοκληρωμένη προσωπικότητα, μέσω της καλλιτεχνικής έκφρασης.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ:

1. Γνωριμία με τα όργανα της ορχήστρας ORFF
2. Δημιουργία μουσικών συνόλων
3. Μουσικοκινητικές Δραστηριότητες
4. Παιδικά τραγούδια σε συνδυασμό με χορογραφίες
5. Αυτοσχεδιασμός σαν μέσο έκφρασης
6. Κριτήρια επιλογής τραγουδιών
7. Λόγος - Φωνή - Κίνηση
8. Η μουσικοκινητική σε συνδυασμό με θεατρικό παιχνίδι
9. Γραφική Παρτιτούρα
10. Δημιουργία μουσικοκινητικής παράστασης.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ: 50 ΩΡΕΣ

Η διδασκαλία θα γίνεται με εναλλαγή των καθηγητών, ανάλογα με το θέμα.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ORFF Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΑΛΛΕΣ ΧΩΡΕΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 13 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΦΙΛΙΑΝΟΥ (Μουσικοπαιδαγωγός)

Η Μουσικοκινητική Προσέγγιση του Carl Orff δίνει ιδιαίτερη βαρύτητα στο μουσικό υλικό κάθε χώρας και στην αξιοποίηση του στη μουσική εκπαίδευση. Η μουσική ιδιαιτερότητα κάθε πολιτισμού αναδεικνύει την ποικιλότητα και πολυμορφικότητα της μουσικής έκφρασης ενώ συμβάλλει στην καλλιέργεια πολυπολιτισμικής συνείδησης. Τα παιδικά τραγούδια από άλλες χώρες που θα τραγουδήσουμε και θα συνοδεύσουμε με τα μουσικά όργανα, έχουν τη δυνατότητα να εμπλουτίζουν και να χρωματίζουν με χαρούμενες πινελιές τα μαθήματά μας, δημιουργώντας κατάλληλο περιβάλλον διαπολιτισμικής εκπαίδευσης.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Δύο λέξεις μαγικές για το χώρο του νηπιαγωγείου, του σχολείου και όχι μόνο. Το θεατρικό παιχνίδι είναι ένα ταξίδι στη φαντασία. Μέσα από διάφορες τεχνικές και υλικά, τα παιδιά παίζουν ελεύθερα, αναπτύσσουν τη δημιουργική τους ικανότητα. Διαμέσου του θεατρικού παιχνιδιού, τα παιδιά αντιλαμβάνονται, πειραματίζονται, ευαισθητοποιούνται, συνεργάζονται, δημιουργούν και παίρνουν πρωτοβουλίες και ρόλους, φτιάχνουν το δικό τους μαγικό χώρο και ξεκινούν!!! Ας μην διστάσουμε να αποκτήσουμε αυτή την εμπειρία. Απαιτείται μόνο θέληση και μεράκι.

Οι κύκλοι μαθημάτων περιλαμβάνουν: • Θεατρικά παιχνίδια • Θεατρική κίνηση του σώματος μέσω έκφρασης • Διδασκαλία και οργάνωση μιας θεατρικής παράστασης • Αυτοσχεδιασμός, • Ασκήσεις λόγου, φωνής • Οι τέσσερις φάσεις του Θεατρικού παιχνιδιού • Χοροθεατρική Παράσταση • Το θέατρο στην Εκπαίδευση • Στοιχεία σκηνοθεσίας και πρακτικής εφαρμογής • Δραματοποίηση παραμυθιού • Στοιχεία κουκλοθέατρου & κατασκευή κούκλας • Στοιχεία σκηνοθεσίας και πρακτικής • Στοιχεία Μουσικοκινητικής Αγωγής • Θεατρική Παράσταση • Στοιχεία Κινησιολογίας κ.α.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ: 60 ΩΡΕΣ

Η διδασκαλία θα γίνεται με εναλλαγή των καθηγητών, ανάλογα με το θέμα.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

Πληροφορίες: 210 6859383 - 210 6856027, www.topolytexno.gr, Σπάρτης 22, Χαλάνδρι 15233 (έναντι Θεραπευτηρίου Υγεία)



1^{ος} ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2012

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ & ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΕΛΕΝΗ ΚΟΛΙΟΠΟΥΛΟΥ (Παιδαγωγός, Εμψυχώτρια Παιδαγωγική Θεάτρου, Θεατρικού Παιχνιδιού)

Δραματοποίηση, όμως, όχι ως μορφή διδασκαλίας ενός ρόλου, όχι ως μία στείρα αναπαράσταση του κειμένου. Δραματοποίηση μέσα από το Θ.Π σημαίνει βαθιά κατανόηση από τους συμμετέχοντες του κειμένου καθώς στον κάθε άνθρωπο οι ερμηνείες και οι αναφορές είναι διαφορετικές όσες και οι αναγνώσεις του.

Αυτή είναι και η μαγεία του γραπτού λόγου, η πολύπλευρη ερμηνεία του και οι διαφορετικές «ανασύρσεις» που κάνει σε κάθε άνθρωπο. Μέσα από το Θ.Π η δραματοποίηση ενός κειμένου φέρνει στην επιφάνεια τις πολλαπλές αναγνώσεις του, την πραγματική ποικιλία συναισθημάτων και νοημάτων που αυτό φέρει μαζί του.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

ΗΜΕΡΙΔΑ: Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗΣ ORFF ΞΕΝΟΙ ΛΑΪΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

ΣΑΒΒΑΤΟ 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΜΑΡΙΑ ΦΙΛΙΑΝΟΥ (Μουσικοπαιδαγωγός)

Η Μουσικοκινητική Αγωγή C. Orff είναι άμεσα συνδεδεμένη με τη δημιουργική κίνηση, το δημιουργικό χορό. Στο σεμινάριο αυτό θα αναφερθούμε στα βήματα που οδηγούν το παιδί στην κινητική δημιουργία και έκφραση. Με το στοιχείο του αυτοσχεδιασμού και της εξερεύνησης θα οδηγηθούμε σε κινητικές συνθέσεις – χορογραφίες. Τέλος, θα διδαχθούν ξένοι λαϊκοί χοροί, αφού και αυτοί αποτελούν ένα χαρακτηριστικό στοιχείο της Μουσικοκινητικής Αγωγής C. Orff, συμβάλλουν στη γνωριμία με άλλους πολιτισμούς και αγκαλιάζουν τις μουσικές όλου του κόσμου.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ & ΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΕΛΕΝΗ ΚΟΛΙΟΠΟΥΛΟΥ (Παιδαγωγός, Εμψυχώτρια Παιδαγωγικής Θεάτρου, Θεατρικού Παιχνιδιού)

Επικοινωνία που λειτουργεί και επικοινωνία που δεν λειτουργεί. σύμφωνα με τους ειδικούς δεν υπάρχει μη - επικοινωνία!

Σύγκρουση = μορφή επικοινωνίας

Μέσα από το Θ.Π δίνεται η ευκαιρία αποκωδικοποίησης αυτών των κρυμμένων και δυσερμηνεύτων μηνυμάτων που ένα παιδί μπορεί να στέλνει. Τα μηνύματα αυτά μπορεί να είναι κραυγές απόγνωσης, λύπης, απόρριψης, ανάγκης για αποδοχή. Όχι, όταν δε γνωρίζουμε μία «γλώσσα» επικοινωνίας δεν μπορούμε να καταλάβουμε τα νοήματα!

Καθώς η σχολική βία υποκρύπτει κάποια σαφή νοήματα για τα παιδιά το Θ.Π είναι αυτό που μέσα στο κατάλληλο πλαίσιο μπορεί να δώσει χώρο στα «βίαια» παιδιά να εκδηλώσουν τον ψυχισμό τους, τις ανάγκες τους αλλά και να καταθέσουν στην ομάδα τα θετικά τους στοιχεία.

Αυτό που χρειάζεται είναι η ερμηνεία μιας τέτοιας συμπεριφοράς και η 'σύμβαση' του Θ.Π δίνει αυτή την ευκαιρία.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑ

Διδασκαλία: ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΟΜΠΛΕΡ (Μουσικός - Μουσικοθεραπευτής)

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ: 30 ΩΡΕΣ

ΗΜΕΡΕΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ:

ΚΥΡΙΑΚΗ 21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, ΚΥΡΙΑΚΗ 4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ, ΚΥΡΙΑΚΗ 18 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ,
ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ, ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ, ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ



1^{ος} ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2012

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΓΟΥΝΑΡΙΑΗ (Κουκλοπαιχτριά) & ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΟΝΘΩΝΑΙΟΥ (Παιδαγωγός - Εμπυχωτρία κατασκευών)

Τα υλικά γύρω μας είναι αμέτρητα και αρκεί να τα κοιτάξουμε λίγο διαφορετικά για να τα μεταμορφώσουμε σε όμορφες χρηστικές και διακοσμητικές κατασκευές. Το εργαστήριο αυτό έχει σκοπό να μας ανοίξει μια πόρτα για υλικά απλά και λειτουργικά που μπορούν να έχουν διαφορετικές εφαρμογές. Θα δουλέψουμε με χαρτοπολτό, papier mache, σύρμα, τσόχα, φελιζόλ, pate a sel, φυσικά υλικά και άλλα. Θα κάνουμε κατασκευές όπως ψηφιδωτό, mobile, διακοσμητικά μπολ, φωτιστικά, παιχνίδια από ανακυκλωμένα υλικά, κοσμήματα, sous plat & Άλλα Πολλά Από Τα Οποία Μπορούμε Εμείς να Εμπνευστούμε.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ: 20 ΩΡΕΣ

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Ένα ταξίδι μέσα από την MARRY POPPINS & THE CATS

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΙΩΑΝΝΑ ΤΣΑΚΑΛΟΥ (Καθηγήτρια Χορού)

Στην ημερίδα αυτή θα δούμε μαζί με βοηθό την μουσική 1) πώς να γνωρίσουμε το σώμα μας δημιουργώντας μια σύνθεση κινήσεων 2) πως παίρνοντας μια ιστορία βήμα - βήμα στοιχεία του Μιούζικαλ να την αποδώσουμε σαν ομάδα ώστε να μας οδηγήσει σε μια παράσταση. Στόχος της ημερίδας είναι να βοηθήσουμε τους νηπιαγωγούς, δασκάλους, μουσικούς, χορευτές και όσους ασχολούνται με τα παιδιά να οργανώσουν τη δική τους παράσταση και γιατί όχι και ένα Μιούζικαλ για τους μικρούς μας φίλους.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ - Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΠΩΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΟΡΓΑΝΩΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ

ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΜΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΓΩΓΩ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ (Καθηγήτρια Μπαλέτου, κάτοχος RAD Teaching Diploma, Σκηνοθέτης)

Ξεκινώντας από ένα ήδη διαμορφωμένο σενάριο θα γνωρίσουμε τους τρόπους με τους οποίους μπορούμε να κινήσουμε μια μουσικοκινητική παράσταση. Μικρές καθημερινές δραστηριότητες θα μας οδηγήσουν εύκολα και γρήγορα στην Χριστουγεννιάτικη μας εκδήλωση. Ομαδικά θεατρικά παιχνίδια και αυτοσχεδιασμοί θα δώσουν χώρο στην ελεύθερη απόδοση και στην προσωπική δημιουργία.

• Γνωριμία με το κείμενο-σενάριο • Ρόλοι & Διανομή • Επίπεδα Δράσης • Μουσικοκινητική • Εκμάθηση διαλόγων • Θεατρικό παιχνίδι & Δημιουργικοί αυτοσχεδιασμοί • Εναλλαγή σχημάτων στο χώρο • Χρήση της αφήγησης • Μουσική επιμέλεια • Κοστούμια και σκηνικά

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΟΝΘΩΝΑΙΟΥ (Παιδαγωγός - Εμπυχωτρία κατασκευών)

Νέες πρωτότυπες χριστουγεννιάτικες κατασκευές για το 2011: Ένας Αγ. Βασίλης ένα χριστουγεννιάτικο στεφάνι, ένα ημερολόγιο, ένα αγγελάκι, μπορούν να γίνουν τα δώρα για τους αγαπημένους μας φίλους. Αλλά και για όσους ασχολούνται με παιδιά, τεχνικές που μπορούν να βοηθήσουν τους εκπαιδευτικούς για ώρες δημιουργικής απασχόλησης στην τάξη.

(Δηλώσεις συμμετοχής 4 μέρες πριν την έναρξη του σεμιναρίου για την αγορά των υλικών από τον εισηγητή)



1^{ος} ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2012

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

ΗΜΕΡΙΑ: ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΛΑΪΚΟΥ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ «ΤΟ ΜΥΑΛΩΜΕΝΟ ΚΟΡΙΤΣΙ»

ΚΥΡΙΑΚΗ 4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΗΤΣΑΚΟΥ ΙΩΑΝΝΑ - ΓΙΑΝΝΟΥ (Παιδαγωγός - Εμψυχώτρια Παιδαγωγικής Θεάτρου - Θεατρικό Παιχνίδι)

Τα λαϊκά παραμύθια συν-κινούνται στα χρόνια μαζί με το χρόνο τον ίδιο. Οι άνθρωποι και η ανάγκη για συνέχεια κάνουν τα παραμύθια απαραίτητα και παντοτινά. Οι διηγήσεις των ανθρώπων κάνουν ένα παραμύθι να λέγεται λαϊκό. Όταν απουσιάζει ο γραπτός λόγος, μπορούμε να παρατηρήσουμε τις αλλοιώσεις που έχει δεχτεί το παραμύθι και ποιές ανάγκες των ανθρώπων καλύπτει. Πάντα κρατώντας τις βασικές αρχές που το διέπει. Ένα τέτοιο παραμύθι θα προσπαθήσουμε να ξετυλίξουμε μαζί μέσα από το Θεατρικό Παιχνίδι. Έχει πολλούς τίτλους. Η καλή κόρη ή Η καλύβα στο δάσος ή Το μυαλωμένο κορίτσι ή Οι τρεις κόρες.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

ΗΜΕΡΙΑ: ΕΝΑ ΧΕΡΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ «Κατασκευή & Εμφύχωση»

ΣΑΒΒΑΤΟ 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΓΟΥΝΑΡΙΑΔΗ (Κουκλοπαίχτρια)

Με αφορμή ένα χέρι φτιάχνουμε ένα παραμύθι. Ανακαλύπτουμε όλες τις δυνατότητες να αφηγηθούμε μια ιστορία με μόνο μιά εργαλείο τα χέρια! Κατασκευάζοντας μια απλή γαντοκούκλα θα πειραματιστούμε πάνω στις φωνές και στην εμφύχωση μιας κούκλας. Τα χέρια μας δημιουργούν και «ζωνν» σε ένα παραμύθι!

(Δηλώσεις συμμετοχής 4 μέρες πριν την έναρξη του σεμιναρίου για την αγορά των υλικών από τον εισηγητή)

ΗΜΕΡΙΑ: ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ & ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΓΩΓΩ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ (Καθηγήτρια Μπαλέτου, κάτοχος RAD Teaching Diploma, Σκηνοθέτης)

Μέσα από το θεατρικό παιχνίδι και την μουσικοκινητική αγωγή, οι μαθητές μας, θα γνωρίσουν Χριστουγεννιάτικα ήθη και έθιμα από όλο τον κόσμο. Θα ταξιδέψουν με την φαντασία τους σε χώρες μακρινές και θα πάρουν πολύτιμες πληροφορίες για τις συνήθειες άλλων λαών, μα και άλλων περιοχών της χώρας μας. Ένα μαγικό ταξίδι ξεκινά, με μαγικό χαλί μας... το θεατρικό παιχνίδι και οδηγό τη φαντασία μας.

• Χριστουγεννιάτικα ήθη και έθιμα • Θεατρικό παιχνίδι • Μουσικοκινητική • Εναλλαγή ρόλων και σχημάτων στο χώρο • Μουσική επιμέλεια • Σκηνικά και κοστούμια • Χρήση της ζωντανής αφήγησης & παιδιά στο ρόλο του Αφηγητή.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

ΗΜΕΡΙΑ: ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: ΠΑΙΖΟΥΜΕ;

ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΕΡΑΚΑΚΗ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ (Καθηγήτρια Μουσικής, Διδάκτωρ Μουσικής Παιδαγωγικής ΕΚΠΑ)

Η βιωματική προσέγγιση του μαθήματος της Μουσικής σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης στα σχολεία γενικής παιδείας αποτελεί ακόμα και στις μέρες μας ζητούμενο. Τίθενται, συχνά, τα ερωτήματα:

- Μπορεί το μάθημα της Μουσικής να είναι δημιουργικό;
- Πώς μπορεί να συνδυαστεί η θεωρία (καινούρια Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών, σχολικά εγχειρίδια στο Δημοτικό και το Γυμνάσιο) με τη δράση στην τάξη;
- Ποιες διδακτικές μέθοδοι θα οδηγήσουν στη μουσική μάθηση;
- Με ποιο τρόπο θα συνδεθεί το μάθημα της Μουσικής με άλλα γνωστικά αντικείμενα (διεπιστημονικότητα);
- Είναι εφικτή η μέθοδος project (σχέδιο εργασίας) στην καθημερινή διδακτική πράξη (διαθεματικότητα);

Με θεματικό άξονα τα παραπάνω ερωτήματα, και όχι μόνο, και με τη συνδρομή του παιζίματος μουσικών οργάνων (Boomwhackers, ρυθμικά και μελωδικά κρουστά) του τραγουδιού, της ακρόασης, της μουσικής δημιουργίας και της χρήσης του video και του internet θα οδηγηθούμε σε νέους δρόμους δημιουργικής προσέγγισης του μαθήματος της Μουσικής στο σχολείο.

Το σεμινάριο απευθύνεται σε δασκάλους, μουσικούς, εκπαιδευτικούς και κάθε ενδιαφερόμενο.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

Πληροφορίες: 210 6859383 - 210 6856027, www.topolytexno.gr, Σπάρτης 22, Χαλάνδρι 15233 (έναντι Θεραπευτηρίου Υγεία)



1^{ος} ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2012

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΠΑΙΖΕΙ ΜΕ ΤΗΝ «ΑΝΑΤΡΟΠΗ» & ΣΥΝΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΤΟΥ «ΤΥΧΑΙΟΥ»

ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΛΕΝΗ ΚΟΛΙΟΠΟΥΛΟΥ (Παιδαγωγός, Εμπνηχώτρια Παιδαγωγικής Θεάτρου, Θεατρικού Παιχνιδιού)

Το θεατρικό παιχνίδι εμπεριέχει την τέχνη και την αγωγή, στοχεύει στην εξωτερίκευση των έμφυτων αναγκών έκφρασης αλλά και της ανάγκης του ανθρώπου για δημιουργία. Δημιουργία που δεν εγκλωβίζεται απαραίτητα σε φόρμες, τυπολογίες και καλλιτεχνικά ρεύματα. Προσφέρει εκείνο το πεδίο αποδοχής, άκριτης δημιουργίας και ενίσχυσης, σεβόμενο πάντα την ιδιαιτερότητα του κάθε ανθρώπου.

Η διαφορά του Θεατρικού Παιχνιδιού από το Θέατρο, ως πρακτική, έγκειται στο ότι το Θ.Π είναι κάτι φαινομενικά «άναρχο», κάτι αυθόρμητο που ως κείμενο έχει τις ίδιες τις ανάγκες των συμμετεχόντων. Οτιδήποτε «τυχαίο» συμβεί κατά τη διάρκεια της δράσης μπορεί να αποτελέσει αφορμή για να εξελιχθεί και να δομηθεί ένα παιχνίδι ρόλων που η ομάδα έχει ανάγκη εκείνη τη στιγμή και καθώς είναι αληθινό έχει ένα άρτιο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα.

Η «ανατροπή» επίσης έρχεται όταν οι ανάγκες της ομάδας στο συγκεκριμένο χωροχρόνο δεν συναντούν το 'σχεδιασμό' του εμπνηχωτή, τότε μπορεί να συμβεί το μαγικό... η ομάδα καθοδηγεί και ο εμπνηχωτής απλά διευκολύνει την ομάδα να φτάσει στο στόχο της. Ανατροπή μπορεί να είναι μία λέξη, μία κίνηση, ένας ήχος ή μία μικρή δράση που προκύπτει από ένα ή περισσότερα μέλη της ομάδας.

Η «ανατροπή» και η «εκμετάλλευση του τυχαίου» είναι που συνήθως οδηγούν στο «καινούριο» στο «νεωτερικό», δηλαδή στη πιο αρχετυπική μορφή δημιουργίας.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ & ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 18 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΛΕΝΗ ΚΟΛΙΟΠΟΥΛΟΥ (Παιδαγωγός, Εμπνηχώτρια Παιδαγωγικής Θεάτρου, Θεατρικού Παιχνιδιού)

Όλοι διαφορετικοί όλοι ίδιοι...!

Τι και αν έχεις άλλο χρώμα στο δέρμα ή στα μαλλιά;

Τι και αν προσεύχεσαι με άλλο τρόπο και σε 'άλλο' Θεό;

Τι και αν η γλώσσα σου μου φαίνεται λίγο αστεία;

Έχουμε τόσα άλλα κοινά..

Μέσα από το Θ.Π που αποτελεί έναν ελεύθερο χώρο έκφρασης και κατάθεσης συναισθημάτων και σκέψεων, ένα χώρο που η γλώσσα δεν κυριαρχεί ως μέσο έκφρασης προσφέρει το κατάλληλο πεδίο για την καλλιέργεια της διαπολιτισμικής αντίληψης των παιδιών αλλά και των ενηλίκων.

Το Θ.Π εστιάζει σε αυτά που ενώνουν τους ανθρώπους και όχι σε αυτά που τους χωρίζουν καθώς πραγματεύεται συναισθήματα και εσώτερες ανάγκες τους.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΕ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΜΙΚΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 & ΚΥΡΙΑΚΗ 25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΝΙΚΟΛΑΣ ΤΣΑΦΤΑΡΙΔΗΣ (Μέλος ΕΕΔΙΠ Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία)

Η φωνή είναι ένα σημαντικό μέσον για να προσεγγίσει το παιδί τη μουσική. Οι δυνατότητες που έχει όμως η φωνή του είναι περιορισμένες. Για αυτό το λόγο απαιτείται ιδιαίτερη προσοχή ως προς τι θα χαρακτηριστεί παιδικό τραγούδι και κατ' επέκταση θα χρησιμοποιηθεί σε ένα μάθημα μουσικής. Στο συγκεκριμένο σεμινάριο θα γίνει μια προσπάθεια να αναλύσουμε και να επεξεργαστούμε τα μουσικά χαρακτηριστικά τα οποία πρέπει να έχει ένα τραγούδι για να μπορεί να χαρακτηριστεί παιδικό ή σωστότερα για να μπορεί να αποδοθεί από παιδιά.

1) Θα εξετάσουμε μια σειρά τραγουδιών από την ελληνική δισκογραφία

2) Θα τα τραγουδήσουμε

3) Θα τα συνοδεύσουμε με μικρά ρυθμικά και μελωδικά όργανα.

Το σεμινάριο απευθύνεται σε όλους εκείνους που θέλουν να χρησιμοποιούν τη φωνή τους ανεξάρτητα από την όποια προηγούμενη εμπειρία ή ενασχόλησή τους με τη μουσική. Δεν απαιτούνται ειδικές μουσικές γνώσεις, ούτε συγκεκριμένες φωνητικές δυνατότητες, αλλά μόνο η πεποίθηση ότι η φωνή μπορεί και πρέπει να χρησιμοποιείται όχι μόνο από τον/την ειδικό δάσκαλο/α αλλά και από όσους/ες έχουν σχέση με παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.



1^{ος} ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2012

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ & ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΤΗΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ «ΟΙ ΑΘΛΟΙ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ»

ΚΥΡΙΑΚΗ 25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΗΤΣΑΚΟΥ ΙΩΑΝΝΑ - ΓΙΑΝΝΟΥ (Παιδαγωγός - Εμπνηχώτρια Παιδαγωγικής Θεάτρου - Θεατρικό Παιχνίδι)

Η τέχνη του δασκάλου αποτελεί τον ακρογωνιαίο λίθο στη διαδικασία της μάθησης, της εξερεύνησης του μυαλού, της ανέλιξης της φαντασίας, της κοινωνικοποίησης του ατόμου. Καλείται ο δάσκαλος να κρατήσει τις λεπτές ισορροπίες μεταξύ της λογικής σκέψης και της συναισθηματικής νοημοσύνης.

Απλοί τρόποι που μπορεί να μεταμορφωθεί ένα απλό μάθημα σε βιοματική αναπαράσταση πραγματικών γεγονότων. Χρησιμοποιώντας την κινητήρια δύναμη - το παιχνίδι - . Τότε η μάθηση γίνεται βίωμα στο μυαλό του παιδιού - ατόμου και μπορεί να κατανοεί τις όποιες έννοιες. Έτσι αποκτά αντίληψη και ορθή σκέψη.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιοματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ «ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΜΕ ΤΙΣ 40 ΚΑΜΑΡΕΣ» & «ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΡΟΥΧΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ»

ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΗΤΣΑΚΟΥ ΙΩΑΝΝΑ - ΓΙΑΝΝΟΥ (Παιδαγωγός - Εμπνηχώτρια Παιδαγωγικής Θεάτρου - Θεατρικό Παιχνίδι)

Το θέατρο για παιδιά αποτελεί μια διαδικασία πολύπλοκη το Θεατρικό Παιχνίδι καλύπτει την παιδευτική, αισθητική, κοινωνική διάσταση. Με γνώμονα το παιδί θα αποκωδικοποιήσουμε τον χρόνο που κινείται το παραμύθι τις βαθύτερες έννοιες των ηρώων θα αναπαραστήσουμε το σκηνικό περιβάλλον θα βρούμε ομοιότητες και διαφορές του τότε και του τώρα των παραμυθιών μεταξύ τους. Μέσα από παραμύθια μας νοιάζει το παιδί να νιώσει να επιλέξει να σκεφτεί να εξελίξει μια εικόνα σκέψη και ιδέα

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιοματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΓΩΓΩ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ (Καθηγήτρια Μπαλέτου, κάτοχος RAD Teaching Diploma, Σκηνοθέτης)

Χαρούμενες και διασκεδαστικές Χριστουγεννιάτικες μουσικοκινητικές δραστηριότητες θα βοηθήσουν εμάς και τα παιδιά μας, να κατανοήσουμε τις βασικές αρχές του ρυθμού και να τις περάσουμε βιοματικά, στο σώμα μας, μέσα από το παιχνίδι. Τραγούδια με κίνηση, αλλά και ρυθμοκινητικά παιχνίδια, θα δώσουν στα παιδιά μας τη δυνατότητα να εκφραστούν ελεύθερα και θα γνωρίσουν έμμεσα τις βασικές αρχές της μουσικοκινητικής, αποφεύγοντας έτσι τη στείρα διδασκαλία.

Η ελευθερία στην κίνηση και στην απόδοση, θα ενισχύσει την φαντασία των μαθητών μας και θα τους ενθαρρύνει στο να αναπτύξουν την προσωπική τους έκφραση. Οι εναλλαγές σχημάτων στο χώρο και η συνεργασία σε ομάδες θα ενισχύσει την ιδιοδεκτικότητα των μαθητών μας και την κιναισθητική τους ικανότητα.

1. Μουσικοκινητικές ασκήσεις
2. Ρυθμικά παιχνίδια
3. Μουσικοκινητικοί αυτοσχεδιασμοί
4. Εναλλαγές σχημάτων στο χώρο
5. Δημιουργικές ασκήσεις σε ομάδες & ζεύγη
6. Μουσική επιμέλεια
7. Σύνθεση-κολλάζ ασκήσεων για τη δημιουργία παράστασης

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιοματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.



1^{ος} ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2012

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΤΗ ΦΩΝΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΑΡΩ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (Καθηγήτρια Φωνητικής - Συγγραφέας - Μουσικοπαιδαγωγός)

Μουσικές δραστηριότητες ειδικά σχεδιασμένες για παιδιά που μπορούν να τροφοδοτούν καθημερινά το ενοποιητικό πρόγραμμα του νηπιαγωγού, του δασκάλου, του εμψυχωτή, του μουσικού. Σ' αυτό το βιωματικό ταξίδι δίνεται η δυνατότητα στον μουσικοπαιδαγωγό - εκπαιδευτικό να πειραματιστεί μέσα από ρυθμικοκινητικές - μουσικοκινητικές ασκήσεις οι οποίες λειτουργούν ωφέλιμα στην συναισθηματική και νοητική ανάπτυξη των παιδιών.

Παράλληλα εξοικειώνονται σταδιακά με έννοιες πολύ σημαντικές όπως είναι το μέτρο, ο ρυθμός, οι ηχοχρωματικές ιδιαιτερότητες, η ένταση, η ταξινόμηση μουσικών οργάνων, η αναγνωρισιμότητα ήχων, η μουσική ακρόαση ενώ μαθαίνουν να αυτοσχεδιάζουν και να εκφράζονται μέσα από απλές μουσικές φόρμες.

Το σώμα και η φωνή συμμετέχουν ενεργά σε όλη αυτή την βιωματική διαδικασία. Γι' αυτό οι συμμετέχοντες θα πρέπει να φορούν άνετα ρούχα.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΔΡΑΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΑΝΘΗ ΚΑΣΤΑΜΟΝΙΔΟΥ (Δασκάλα - Δραματοθεραπεύτρια - Παιγνιοθεραπεύτρια)

Η έννοια του ρόλου και η σημασία στη δραματοθεραπεία. Θα ερευνήσουμε τη χρήση του ρόλου ως δυναμικό μέσο που οδηγεί στη θεραπευτική αλλαγή. Η Δραματοθεραπεία μέσα από τη δημιουργική έκφραση, προάγει την ανάπτυξη της αυτοπεποίθησης, της επικοινωνίας και της σχέσης με τους άλλους. Η χρήση Μύθων, Παραμυθιών και Τελετουργίας στη Δραματοθεραπεία επιτρέπει προσωπικές εμπειρίες να ξαναβιωθούν και να αντιμετωπιστούν μ' έναν συμβολικό και μεταφορικό τρόπο. Οι ιστορίες, τα θεατρικά κείμενα και τα παραμύθια παρέχουν έτσι μια δομή και την απαραίτητη απόσταση για εξερεύνηση κι ωρίμανση.

Μέσα από το παίξιμο διαφόρων ρόλων, την παρατήρηση και τον πειραματισμό με εναλλακτικές συμπεριφορές και στρατηγικές, με τον συντονισμό και τη βοήθεια του ειδικού Δραματοθεραπευτή, μέσα σ' ένα ψυχοθεραπευτικό πάντα πλαίσιο, μαθαίνει κανείς ν' αντιμετωπίζει διάφορες και συχνά δύσκολες κοινωνικές καταστάσεις.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

ΗΜΕΡΙΔΑ: Η ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ & ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ «ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ & ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»

ΣΑΒΒΑΤΟ 15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ (Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Ιδιωτικής Εκπαίδευσης- Συγγραφέας παιδικών βιβλίων)

Τα σημερινά παιδιά, εξοικειωμένα με τη διάδραση στα περισσότερα παιχνίδια που παίζουν, δεν αρκούνται στην παθητική παρακολούθηση μιας θεατρικής πράξης. Με τις τεχνικές του διαδραστικού θεάτρου μπαίνουν τα ίδια στη δράση, επηρεάζουν την εξέλιξη της ιστορίας ενώ παράλληλα εξοικειώνονται με τα κείμενα, τα βιβλία, το θεατρικό λόγο. Το θέατρο κι η λογοτεχνία έτσι γίνονται προσίτα κι αποκτούν άλλο ενδιαφέρον αφού μοιάζουν με παιχνίδι.

Στην Ημερίδα μετά τη σύντομη θεωρητική κατάρτιση θα ακολουθήσει Πρακτική εφαρμογή, με άξονες τα Παιγνιοπαραμύθια που δημοσιεύονται στο περιοδικό Σύγχρονο Νηπιαγωγείο, κείμενα από βιβλία και ειδικότερα από το παραμύθι "Το Γιατί των παιδιών" (Εκδόσεις Πατάκη).

Η Ημερίδα θα ολοκληρωθεί με αυτοσχέδια παράσταση διαδραστικού θεάτρου από τις/τους εκπαιδευτικούς που την παρακολούθησαν. Θα δοθούν Σημειώσεις

Απευθυνόμαστε σε εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης Νηπιαγωγούς, Δασκάλους, Θεατρολόγους, Μουσικούς, Εικαστικούς.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΜΑΘΗΣΗΣ «ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗ & ΤΗΝ ΓΛΩΣΣΑ»

ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΗΤΣΑΚΟΥ ΙΩΑΝΝΑ - ΓΙΑΝΝΟΥ (Παιδαγωγός - Εμψυχωτριά Παιδαγωγικής Θεάτρου - Θεατρικό Παιχνίδι)

"Όταν το σχολείο χρειάζεται το Θεατρικό Παιχνίδι." Όταν το θεατρικό παιχνίδι μπαίνει στην εκπαιδευτική διαδικασία. Κύκλοι, γράμματα, σημεία στίξης, τρίγωνα, γραμμές, σύμφωνα, φωνήεντα, χρώματα, τάξη, πειθαρχία, όρια, κουδούνι, παιχνίδι. Τάξη - παιχνίδι - αφομοίωση - βιωματική μάθηση.

Μόνο όταν το καινούργιο - το άγνωστο, περάσει μέσα από τη από τη διαδικασία του παιχνιδιού, το παιδί θα μπορέσει να κατανοήσει ευκολότερα, γρηγορότερα και πιο ευχάριστα έννοιες και σύμβολα. Το μυαλό αφομοιώνει το παιχνίδι που έχει κάνει το σώμα. Σε ένα δεύτερο επίπεδο το εκλογικεύει και το μετατρέπει σε λέξεις- έννοιες.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.



1^{ος} ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2012

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΠΡΩΙΜΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΓΚΑΙΡΗΣ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΛΑΤΗ ΜΑΡΙΑ (Ψυχολόγος - Παιδαγωγός)

Οι μαθησιακές δυσκολίες απασχολούν ένα σημαντικό ποσοστό μαθητών, γονέων και εκπαιδευτικών. Την τελευταία εικοσαετία, το ενδιαφέρον των εκπαιδευτικών εστιάζεται ολοένα και περισσότερο στις δυσκολίες μάθησης που αντιμετωπίζουν τα παιδιά σχολικής ηλικίας.

Η πρόωμη ανίχνευση και αξιολόγηση των μαθησιακών δυσκολιών είναι υψίστης σημασίας για το μέλλον των παιδιών αλλά και των οικογενειών τους, επειδή μας επιτρέπει να οργανώσουμε έγκαιρα παρεμβατικά παιδαγωγικά και θεραπευτικά προγράμματα με στόχο την μαθησιακή ενίσχυση των παιδιών αλλά και την ψυχοσυναισθηματική στήριξη των ίδιων και των γονιών τους.

Στο σεμινάριο θα επεξεργαστούν οι παρακάτω ενότητες :

- Πρόωμη ανίχνευση μαθησιακών δυσκολιών
- Σχολική ετοιμότητα
- Τεχνικές ενίσχυσης γνωστικών δεξιοτήτων για παιδιά προσχολικής ηλικίας
- Πότε γίνεται η παραπομπή στον ειδικό
- Συνεργασία με τους γονείς - Αξιολογώντας τα γεγονότα της οικογένειας
- Διακρίνοντας τις μαθησιακές δυσκολίες από τις ψυχοσυναισθηματικές διαταραχές
- Παρουσίαση περιπτώσεων

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ & ΚΥΡΙΑΚΗ 25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΑΝΘΗ ΓΚΙΚΑ (Λογοπεδικός, Βα. Msc. ULge - BELGIQUE)

1. Απώλεια ακοής - κοχλιακά εμφυτεύματα
2. Διάχυτες αναπτυξιακές διαταραχές / διαταραχές αυτιστικού φάσματος λ.χ. αυτισμός υψηλής λειτουργικότητας, Asperger
3. Επίκτητες διαταραχές της επικοινωνίας λ.χ. από κρανιοεγκεφαλική κάκωση
4. Νευρογενείς διαταραχές της επικοινωνίας
5. Διαταραχές φωνής
6. Διαταραχές κατάποσης
7. Διαφοροδιάγνωση - συννοσηρότητα - διεπιστημονική ομάδα
8. Τι είναι η λογοθεραπεία
9. Το εύρος της παρέμβασης
10. Ταξινομικά συστήματα, οφέλη και περιορισμοί
11. Διαταραχές της ομιλίας
12. (Εξελικτικές) διαταραχές της γλώσσας / του λόγου, λ.χ. ειδική γλωσσική διαταραχή, σημασιολογική - πραγματολογική, πραγματολογική
13. Διαταραχές του γραπτού λόγου - και η σχέση τους με τις διαταραχές του προφορικού λόγου
14. Σύνδρομο / διαταραχές στα οποία επηρεάζεται και η επικοινωνιακή επάρκεια λ.χ. σύνδρομο Down



1^{ος} ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2012

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ & ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΚΑΤΑΘΛΙΨΗΣ (ΒΡΕΦΙΚΗ ΕΩΣ ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ)

ΣΑΒΒΑΤΟ 13 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΠΑΣΑΚΙΔΟΥ (Σύμβουλος - Ψυχοθεραπεύτρια)

Το παθολογικό φαινόμενο της κατάθλιψης θα αποτελέσει το θέμα της ημερίδας όχι μόνο ως ένα συχνό ψυχολογικό φαινόμενο αλλά και σε σχέση με τις παρούσες κοινωνικο-οικονομικές αλλαγές της εποχής που διανύουμε. Θα μελετηθούν τα διαγνωστικά της κριτήρια, οι πιθανές μορφές, τα συμπτώματά, τα αίτια και τρόποι αντιμετώπισης. Στόχο της ημερίδας αποτελεί η κατανόηση για το φαινόμενο σε κάθε στάδιο της ανθρώπινης εξέλιξης (Βρεφική κατάθλιψη, Παιδική κατάθλιψη, Εφηβική κατάθλιψη, Κρίση μέσης ηλικίας, Εμμηνόπαυση κ.ά.) όπως και η αναγνώριση των βαθύτερων ψυχοκοινωνικών αιτιών που την πυροδοτούν.

Επίσης, θα αναλυθούν οι συνήθειες ψυχοθεραπευτικοί και φαρμακευτικοί τρόποι αντιμετώπισης καθώς και η ουσιαστική υπαρξιακή λειτουργία της κατάθλιψης.

Το σεμινάριο έχει θεωρητικό χαρακτήρα, με παράλληλη συζήτηση, παρουσίαση, ανάλυση περιστατικών και προβληματισμό με την ομάδα.

ΘΑ ΔΟΘΕΙ ΠΛΟΥΣΙΟ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ.

ΒΑΣΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΠΑΣΑΚΙΔΟΥ (Σύμβουλος - Ψυχοθεραπεύτρια)

Το περιεχόμενο της ημερίδας αποτελεί τη βάση των γνώσεων για οποιοδήποτε άλλο πρόγραμμα στη Συμβουλευτική. Τα οφέλη του σεμιναρίου είναι σημαντικά για κάθε φοιτητή ή επαγγελματία των ανθρωπιστικών επιστημών. Στους συμμετέχοντες προσφέρεται η ευκαιρία να διδαχθούν και να εφαρμόσουν τις βασικές δεξιότητες της Συμβουλευτικής όπως:

- Ενεργητική ακρόαση
- Αντανάκλαση συναισθήματος
- Αντανάκλαση περιεχομένου
- Περίληψη / σύνθεση
- Ενσυναίσθηση (empathy).

Στα πλαίσια της ημερίδας θα πραγματοποιηθούν ποικίλες ασκήσεις ώστε οι συμμετέχοντες να επιτύχουν την εφαρμογή της θεωρίας άμεσα.

ΘΑ ΔΟΘΕΙ ΠΛΟΥΣΙΟ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ.

ΒΑΣΙΚΕΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑ / ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΠΑΣΑΚΙΔΟΥ (Σύμβουλος - Ψυχοθεραπεύτρια)

Η ημερίδα αποτελείται από ένα θεωρητικό και ένα πρακτικό μέρος. Κατά το θεωρητικό, οι συμμετέχοντες θα έρθουν σε επαφή με τις πιο διαδεδομένες κι εφαρμόσιμες θεραπευτικές προσεγγίσεις της ψυχοθεραπείας και συμβουλευτικής. Θα γνωρίσουν τις βασικές αρχές τους και κάποιες χρήσιμες τεχνικές από την κάθε μια. Τα κεντρικά θεωρητικά μοντέλα που θα επεξεργαστούμε είναι:

- Προσωποκεντρική θεραπεία (Person-centered therapy)
- Συμπεριφορική / Γνωσιακή θεραπεία (Cognitive Behavior therapy)
- Λογικοθυμική θεραπεία (Rational Emotive therapy)
- Συνδιαλεκτική Ανάλυση (Transactional Analysis)
- Μορφολογική (Gestalt). Κατά το πρακτικό μέρος, θα αναλυθούν παραδείγματα θεραπευτικής αντιμετώπισης για κάθε μια από τις προσεγγίσεις ενώ παράλληλα θα πραγματοποιηθούν ασκήσεις, role-play και εκπαιδευτικές συνεδρίες. Στόχος της ημερίδας είναι η ικανότητα εφαρμογής των βασικών τεχνικών από τους συμμετέχοντες.

ΘΑ ΔΟΘΕΙ ΠΛΟΥΣΙΟ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ.



1^{ος} ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2012

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ & ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΤΗΝ ΣΥΣΤΗΜΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ (ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΖΕΥΓΑΡΙ)

ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ ΜΠΑΚΟΜΗΤΡΟΥ (MSc Κλινική Νοσηλευτική Ψυχολόγος - Οικογενειακή Σύμβουλος, Συνεργάτιδα Πανεπιστημίου Αθηνών)

Το σεμινάριο της συστημικής θεωρίας έχει ως στόχο για τους εκπαιδευόμενους την εξοικείωση με: → τη γενική θεωρία συστημάτων, → τον άνθρωπο και την οικογένεια ως συστήματα, → τη Θεραπεία οικογένειας: ιστορική αναδρομή, → τους ιδρυτές του κινήματος της οικογενειακής θεραπείας όπως Minuchin, Haley, Bowen, Satir, Boszormenyi- Nagy, → τις βασικές αρχές και οι έννοιες της συστημικής θεραπείας (έννοια του συστήματος, ομοιόσταση, ανατροφοδότηση - εντροπία, κ.λπ.), → τις βασικές θεωρίες περί της λειτουργίας του οικογενειακού συστήματος και της οικογενειακής θεραπείας (δομή, ιεραρχία, ρόλοι, όρια, τρίγωνα, επικοινωνία, σύγκρουση, φάσεις στον κύκλο της ζωής της οικογένειας, → την Οικογενειακή θεραπεία στην Ελλάδα, → τις σύγχρονες μορφές οικογένειας τη δομή τους και ειδικά ζητήματα στη θεραπευτική προσέγγιση.

Συμμετέχουν: Μπορούν να συμμετέχουν ειδικοί ψυχικής υγείας ειδικοί ψυχικής υγείας (ψυχολόγοι, παιδοψυχίατροι, εργοθεραπευτές, λογοθεραπευτές, κοινωνικούς λειτουργούς), κοινωνικοί επιστήμονες, προπτυχιακοί ή μεταπτυχιακοί φοιτητές των αντίστοιχων κλάδων, αλλά και άτομα γενικά που επιθυμούν να ενημερωθούν σχετικά με την εφαρμογή των προαναφερθέντων μοντέλων στη θεραπεία οικογένειας.

ΘΑ ΔΟΘΕΙ ΠΛΟΥΣΙΟ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ.

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΨΥΧΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΠΑΣΑΚΙΔΟΥ (Σύμβουλος - Ψυχοθεραπεύτρια)

Η ημερίδα στοχεύει στην παρουσίαση και ανάλυση των πιο κεντρικών ψυχικών διαταραχών της παιδικής ηλικίας. Οι διαταραχές που θα παρουσιαστούν είναι οι εξής: → Αγχώδεις διαταραχές (Διαταραχή άγχους αποχωρισμού, Γενικευμένη αγχώδης διαταραχή, Διαταραχή αποφυγής), → Ψυχαναγκαστική-Καταναγκαστική Διαταραχή, → Διαταραχή ελλειμματικής προσοχής-Υπερκινητικότητα, → Σχολική φοβία - Σχολική άρνηση, → Παιδική Ψύχωση - Σχιζοφρένεια. Η ημερίδα απευθύνεται σε ψυχολόγους, ψυχοθεραπευτές, συμβούλους, παιδαγωγούς και νηπιαγωγούς καθώς και σε φοιτητές των παραπάνω κλάδων

ΘΑ ΔΟΘΕΙ ΠΛΟΥΣΙΟ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΠΑΣΑΚΙΔΟΥ (Σύμβουλος - Ψυχοθεραπεύτρια)

Η Συμβουλευτική αποτελεί συγκεκριμένη ψυχοθεραπευτική προσέγγιση και πρακτική. Στόχος της ημερίδας είναι η ανάλυση των ειδικών θεωρητικών και πρακτικών θεμάτων εφαρμογής της. Θέματα προς ανάλυση και συζήτηση είναι: • Το θεραπευτικό πλαίσιο, • Το θεραπευτικό συμβόλαιο, • Αξιολόγηση συναισθηματική & κλινική, • Η θεραπευτική συμμαχία, • Το θέμα της παραπομπής, • Αντιστάσεις κ άμυνες στη θεραπεία, • Το κλείσιμο της θεραπευτικής σχέσης. Θα παρουσιαστούν και θα αναλυθούν παραδείγματα θεραπευόμενων για το κάθε θέμα ξεχωριστά και θα πραγματοποιηθούν ασκήσεις, θεωρητικές και βιωματικές, στα πλαίσια της ημερίδας. Το σεμινάριο απευθύνεται σε όλους τους εκπαιδευόμενους όπως και τους ενδιαφερόμενους στον τομέα της Συμβουλευτικής.

ΘΑ ΔΟΘΕΙ ΠΛΟΥΣΙΟ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ.



1^{ος} ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2012

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ & ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ

ΒΑΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ (50 ΩΡΕΣ)

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΕΣ:

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΠΑΣΑΚΙΔΟΥ (Σύμβουλος - Ψυχοθεραπεύτρια)

ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ ΜΠΑΚΟΜΗΤΡΟΥ (MSc Κλινική Νοσηλευτική Ψυχολόγος – Οικογενειακή Σύμβουλος, Συνεργάτιδα Πανεπιστημίου Αθηνών)

ΒΑΣΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ (8 ώρες)

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Ενεργητική ακρόαση
Αντανάκλαση συναισθήματος
Αντανάκλαση περιεχομένου
Περίληψη / σύνθεση
Ενσυναίσθηση (empathy)

ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ / ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ (8 ώρες)

ΣΑΒΒΑΤΟ 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Προσωποκεντρική θεραπεία (Person-centered therapy)
Συμπεριφορική / Γνωσιακή θεραπεία (Cognitive Behavior therapy)
Λογικοθυμική θεραπεία (Rational Emotive therapy)
Συνδιαλεκτική Ανάλυση (Transactional Analysis)
Μορφολογική (Gestalt)

ΣΥΣΤΗΜΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ (ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΖΕΥΓΑΡΙ) (5 ώρες)

ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Σύστημα (System)
Ομοιόσταση
Αρχές επικοινωνίας
Φάσεις Ζωής της Οικογένειας
Δομή
Όρια (Boundaries) • Στόχοι και σκοποί

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ / ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ (8ώρες)

ΣΑΒΒΑΤΟ 15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Το θεραπευτικό πλαίσιο
Το θεραπευτικό συμβόλαιο
Αξιολόγηση συναισθηματική κ κλινική
Η θεραπευτική συμμαχία
Το θέμα της παραπομπής
Αντιστάσεις κ άμυνες στη θεραπεία
Το κλείσιμο της θεραπευτικής σχέσης

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΜΑΔΑΣ (5 ώρες)

ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ορισμός και είδη ομάδων
Σύνθεση ομάδας
Φάσεις ομάδας
Διαχείριση και συντονισμός

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ (16ώρες)

Role-play

Ανάλυση ηχογραφημένων / βιντεοσκοπημένων συνεδριών (μέσω transcripts)
Ασκήσεις τεχνικών

Το πρόγραμμα εκπαίδευσης στη Συμβουλευτική απευθύνεται σε κάθε ειδικό, φοιτητή ή επαγγελματία ο οποίος προτίθεται να διδαχθεί και να αξιοποιήσει τις δυνατότητες που η Συμβουλευτική ως ψυχοθεραπεία, παρέχει.

Η επεξεργασία του θα είναι θεωρητική, βιωματική και συμπεριλαμβάνεται επαρκής πρακτική εξάσκηση.

Επίσης παρέχεται αναλυτική βεβαίωση παρακολούθησης.

Σημείωση: Για τους ενδιαφερόμενους που έχουν ήδη παρακολουθήσει μεμονωμένα κάποια μέρη του προγράμματος, ενθαρρύνεται η παρακολούθηση των υπολοίπων, με στόχο να τους χορηγηθεί συνολική βεβαίωση μετά το πέρας της παρακολούθησης.

Πληροφορίες: 210 6859383 - 210 6856027, www.topolytexno.gr, Σπάρτης 22, Χαλάνδρι 15233 (έναντι θεραπευτηρίου Υγεία)



1^{ος} ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2012

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ & ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΒΑΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΓΟΝΕΩΝ (60 ώρες)

Έναρξη 27 Οκτωβρίου 2011 - Λήξη 25 Μαΐου 2012

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΕΣ: ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΠΑΣΑΚΙΔΟΥ (Σύμβουλος - Ψυχοθεραπεύτρια)
ΦΩΛΡΕΝΤΙΑ ΜΠΑΚΟΜΗΤΡΟΥ (MSc Κλινική Νοσηλευτική Ψυχολόγος – Οικογενειακή Σύμβουλος, Συνεργάτιδα Πανεπιστημίου Αθηνών)

ΒΑΣΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ (8 ώρες)

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Ενεργητική ακρόαση • Αντανάκλαση συναισθήματος
Αντανάκλαση περιεχομένου • Περίληψη / σύνθεση • Ενσυναίσθηση (empathy)

ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (8 ώρες)

ΣΑΒΒΑΤΟ 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Προσωποκεντρική θεραπεία (Person-centered therapy) • Συμπεριφορική/Γνωσιακή θεραπεία (Cognitive Behavior therapy)
Λογικοθυμική θεραπεία (Rational Emotive therapy) • Συνδιαλεκτική Ανάλυση (Transactional Analysis) • Μορφολογική (Gestalt)

ΣΥΣΤΗΜΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ (5 ώρες)

ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Σύστημα (System) • Ομοιότητα • Αρχές επικοινωνίας • Φάσεις Ζωής της Οικογένειας
Δομή • Όρια (Boundaries) • Στόχοι και σκοποί

ΨΥΧΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ (5 ώρες)

ΣΑΒΒΑΤΟ 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Αγχώδεις διαταραχές (Διαταραχή άγχους αποχωρισμού, Γενικευμένη ανγχώδης διαταραχή, Διαταραχή αποφυγής)
Ψυχαναγκαστική - Καταναγκαστική Διαταραχή • Διαταραχή ελλειμματικής προσοχής - Υπερκινητικότητα
Σχολική φοβία - Σχολική άρνηση • Παιδική Ψύχωση - Σχιζοφρένεια

ΤΟ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΓΟΝΙΟΣ (ΜΗΤΡΟΤΗΤΑ & ΠΑΤΡΟΤΗΤΑ) (5 ώρες)

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Η ψυχολογία και ο ρόλος της μητέρας • Η ψυχολογία και ο ρόλος του πατέρα • Τύποι γονέων

Η ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ (5 ώρες)

ΣΑΒΒΑΤΟ 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Ορισμός • Η στάση των ενηλίκων • Τα πέντε στάδια • Στρατηγικές

ΠΑΙΔΙ & ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΤΗΤΑ (5 ώρες)

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΜΑΡΤΙΟΥ

Τρόποι εκδήλωσης της επιθετικότητας • Φόβοι • Παρεμβάσεις

ΠΑΙΔΙ & ΔΙΑΖΥΓΙΟ (4 ώρες)

ΣΑΒΒΑΤΟ 30 ΜΑΡΤΙΟΥ

Οι φάσεις του διαζυγίου • Οι επιπτώσεις του διαζυγίου
Επιμέλεια των παιδιών και επικοινωνία • Αντιμετώπιση-Παρεμβάσεις

ΠΑΙΔΙ & ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΔΙΑΠΑΙΔΑΓΩΓΗΣΗ (5 ώρες)

ΣΑΒΒΑΤΟ 13 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Η σεξουαλικότητα αναπτυξιακά • Η αντίληψη του παιδιού
Στάσεις γονέων • Παρεμβάσεις και μελέτη περιπτώσεων

ΠΑΙΔΙ & ΣΧΟΛΕΙΟ (5 ώρες)

ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΜΑΪΟΥ

Η λειτουργία του σχολείου • Ο καλός και ο κακός μαθητής
Η κοινωνικοποίηση • Σχολική βία • Δυσκολίες και ρόλοι

ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΣΤΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΓΟΝΕΩΝ (5 ώρες)

ΣΑΒΒΑΤΟ 25 ΜΑΪΟΥ

Παιδί και απώλεια προσώπων • Παιδί και ασθένεια • Επικοινωνία

Σημείωση: Για τους ενδιαφερόμενους που έχουν ήδη παρακολουθήσει μεμονωμένα κάποια μέρη του προγράμματος, ενθαρρύνεται η παρακολούθηση των υπολοίπων και θα τους χορηγηθεί συνολική βεβαίωση μετά το πέρας της παρακολούθησης.

Το σεμινάριο απευθύνεται σε φοιτητές και επαγγελματίες ψυχολογίας και κοινωνικής εργασίας, νοσηλευτές, εκπαιδευτικούς, παιδαγωγούς και νηπιαγωγούς. Η Συμβουλευτική Γονέων είναι ένας κλάδος ταχύτατα αναπτυσσόμενος λόγω των αυξημένων κι εξελισσόμενων αναγκών του ρόλου του γονέα. Επομένως, το περιεχόμενο της εκπαίδευσης αφορά όλους τους επαγγελματίες οι οποίοι έρχονται σε επαφή με τον γονέα και καλούνται να συνεισφέρουν μέσω της επιστημονικής τους κατάρτισης στη σχέση γονέα - παιδιού.

Πληροφορίες: 210 6859383 - 210 6856027, www.topolytexno.gr, Σπάρτης 22, Χαλάνδρι 15233 (έναντι Θεραπευτηρίου Υγεία)



1^{ος} ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2012

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ & ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ

ΠΛΗΡΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΗ: ΔΙΑΓΝΩΣΗ-ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ & ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ (150 ώρες)

Έναρξη: Σάββατο 20 Οκτωβρίου 2012 - Λήξη Σάββατο 25 Μαΐου 2013

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΕΣ:

ΜΑΡΙΑ ΠΛΑΤΗ (Ψυχολόγος – Ειδική Παιδαγωγός)

ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ ΜΠΑΚΟΜΗΤΡΟΥ (MSc Κλινική Νοσηλευτική Ψυχολόγος - Οικογενειακή Σύμβουλος, Συνεργάτιδα Πανεπιστημίου Αθηνών)

Στόχος σεμιναρίου: Εκπαίδευση στις μεθόδους και τα μέσα διάγνωσης των μαθησιακών δυσκολιών, στις τεχνικές αποκατάστασης των ειδικών μαθησιακών δυσκολιών καθώς και στις μεθόδους συμβουλευτικής παρέμβασης σε παιδιά, εφήβους και τις οικογένειές τους.

Συμμετέχοντες: Το πρόγραμμα απευθύνεται σε αποφοίτους ψυχολογίας, ειδικούς παιδαγωγούς, εκπαιδευτικούς, λογοπαιδικούς.

1^η ενότητα: Θεωρητική προσέγγιση

1. Θεωρητικά μοντέλα για τις μαθησιακές δυσκολίες και τη δυσλεξία:
 - Ορισμός μαθησιακών δυσκολιών-δυσλεξίας
 - Αιτιολογία
 - Προϋποθέσεις μάθησης
2. Η συχνότητα εμφάνισης των μαθησιακών δυσκολιών και της δυσλεξίας σήμερα
3. Μύθοι και πραγματικότητα για τις μαθησιακές δυσκολίες-δυσλεξία
4. Ο ρόλος της πρώιμης αξιολόγησης των μαθησιακών δυσκολιών-δυσλεξίας και της έγκαιρης θεραπευτικής παρέμβασης
5. Μέθοδοι πρώιμης αξιολόγησης των μαθησιακών δυσκολιών-ανίχνευσης των πρώτων ενδείξεων και συσχετισμός με τη σχολική ετοιμότητα
6. Ο ρόλος της οικογένειας και του σχολείου στη διαγνωστική διαδικασία
7. Ψυχοκοινωνικά χαρακτηριστικά των ατόμων με μαθησιακές δυσκολίες-δυσλεξία
8. Διάφοροι άλλοι παράγοντες που επηρεάζουν την εμφάνιση και τη διατήρηση των μαθησιακών δυσκολιών-δυσλεξίας
9. Ο χρόνος διάγνωσης των μαθησιακών δυσκολιών-δυσλεξίας
10. Μέθοδοι επιλογής ή παραπομπής και κατάταξης των ατόμων
11. Μαθησιακές δυσκολίες και δυσλεξία και το ισχύον πλαίσιο:
 - Μαθησιακές δυσκολίες-δυσλεξία και σχολικό πρόγραμμα
 - Ο ρόλος της απαλλαγής από τις γραπτές εξετάσεις στο γυμνάσιο και οι αντιδράσεις των ίδιων των παιδιών

2^η ενότητα: Αντιμετώπιση των μαθησιακών δυσκολιών-δυσλεξίας

A. Διαγνωστική αξιολόγηση

12. Σχεδιασμός προγράμματος ατομικής διάγνωσης
13. Διαγνωστικά εργαλεία-Δυνατότητες και περιορισμοί
14. Η σπουδαιότητα των τεστ νοημοσύνης στην αξιολόγηση των μαθησιακών δυσκολιών
15. Το Ελληνικό WISC-III: Η κλίμακα αξιολόγησης για παιδιά

Στόχοι:

- Εξειδίκευση στη χρήση και ερμηνεία του WISC-III,
- Βαθμολόγηση του τεστ και ερμηνεία των αποτελεσμάτων

16. Λήψη ιστορικού-κλινική συνέντευξη

B. Παρέμβαση

17. Τα βήματα μετά τη διάγνωση: η δόμηση ενός ατομικού προγράμματος αποκατάστασης μαθησιακών δυσκολιών-δυσλεξίας
18. Παρέμβαση στις ειδικές μαθησιακές δυσκολίες
 - Προφορικός λόγος, → Ανάγνωση, → Κατανόηση, → Γραφή / ορθογραφία, → Μαθηματικά, → Οργάνωση των πληροφοριών και κατανόηση σύνθετων κειμένων
19. Σύνταξη ατομικού προγράμματος εκπαίδευσης-μάθησης και πλάνου μαθήματος
20. Η συνεργασία με τον δάσκαλο του σχολείου κατά τη διάρκεια του σταδίου της αποκατάστασης
21. Ολιστική θεραπευτική αντιμετώπιση των μαθησιακών δυσκολιών
22. Προβλήματα διαφοροδιάγνωσης
23. Συγγραφή ψυχοεκπαιδευτικής έκθεσης
24. Ανακοίνωση αποτελεσμάτων
25. Παρακολούθηση του εκπαιδευτικού προγράμματος-επανεξέταση

Γ. Δευτερογενείς επιπτώσεις και εκφάνσεις των μαθησιακών δυσκολιών στα άτομα και στον ευρύτερο οικογενειακό-κοινωνικό περίγυρο:

26. Μαθησιακές δυσκολίες και κυρίαρχες συναισθηματικές διαταραχές στα παιδιά
27. Συναισθηματική στήριξη των ατόμων με μαθησιακές δυσκολίες-δυσλεξία
28. Ενίσχυση του αισθήματος αυτοεκτίμησης και αυτοαποτελεσματικότητας των παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες-δυσλεξία
29. Η συμβολή της τέχνης στην αντιμετώπιση των μαθησιακών δυσκολιών και της δυσλεξίας
30. Μαθησιακές δυσκολίες-δυσλεξία και οικογενειακό πλαίσιο
31. Συμβουλευτική και συναισθηματική στήριξη στις οικογένειες των παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες-δυσλεξία
32. Οργάνωση του προγράμματος μελέτης στο σπίτι
33. Αναγκαιότητα συνεργασίας με το σχολείο και με άλλες ειδικότητες
34. Η παράλληλη τάξη και η συνεργασία με το ειδικό σχολείο
35. Συμβουλευτική στους εκπαιδευτικούς παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες - δυσλεξία
36. Μαθησιακές δυσκολίες - δυσλεξία στην ενήλικη ζωή

Πληροφορίες: 210 6859383 - 210 6856027, www.topolytexno.gr, Σπάρτης 22, Χαλάνδρι 15233 (έναντι Θεραπευτηρίου Υγεία)



1^{ος} ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2012 ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ & ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ

ΨΥΧΟΜΕΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ ΜΠΑΚΟΜΗΤΡΟΥ

(MSc Κλινική Νοσηλευτική Ψυχολόγος - Οικογενειακή Σύμβουλος, Συνεργάτιδα Πανεπιστημίου Αθηνών)

ΕΛΛΗΝΙΚΟ WISC-III – Κλίμακα αξιολόγησης Νοημοσύνης για παιδιά

Στόχοι:

- Εξειδίκευση στη χρήση και ερμηνεία του WISC-III,
- Βαθμολόγηση του τεστ και ερμηνεία των αποτελεσμάτων
- Πρακτική εφαρμογή του τεστ μεταξύ των συμμετεχόντων
- Συγγραφή της ψυχολογικής αναφοράς

**Σάββατο
10 & 11
Κυριακή
Νοεμβρίου**

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΣΕ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ:

- Αναλυτική περιγραφή και ανάλυση και εκπαιδευτική ερμηνεία των υποκλιμάκων του τεστ, καθώς και
- Εποπτεία στη χορήγηση του τεστ

Κατασκευαστές: (Wechsler Intelligence Scale Third Edition), Ελληνική προσαρμογή και στάθμιση του WISC-III: Γεώργας, Δ., Παρασκευόπουλος, Ι.Ν., Μπεζεβέγκης, Η. & Γιαννίτσας, Ν.Δ. (1997).

Απευθύνεται: Μόνο σε ψυχολόγους (κατόχους άδειας ασκήσεως επαγγέλματος και φοιτητές προγραμμάτων ψυχολογίας).

Εκπαίδευση: 20 ωρών

ΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ ΠΛΟΥΣΙΟ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΛΙΜΑΚΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΔΕΠ/Υ-IV

Στόχος:

Εκπαίδευση στη χρήση και ερμηνεία της Ελληνικής κλίμακας αξιολόγησης της ΔΕΠ-Υ-IV
Κατασκευαστές: Κλίμακα ADHD-IV G. J. Du Paul, T. J. Power, A. D. Anastopoulos
(στάθμιση Καλαντζή-Αζίζι Αναστασία, Αγγελή Κατερίνα, Ευσταθίου Γιώργος)

**Σάββατο 1
&
Σάββατο 8
Δεκεμβρίου**

Απευθύνεται:

Σε Ψυχολόγους, Εκπαιδευτικούς, Εργοθεραπευτές, Νηπιαγωγούς, Λογοπεδικούς κ.λ.π.

Εκπαίδευση: 12 ωρών

ΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ ΠΛΟΥΣΙΟ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
