



Εργαστήρι Ψυχοκινητικής

κάθε μέρα κίνηση, κάθε μέρα παιχνίδι

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ

20 - 21 Οκτωβρίου 2012

Η μουσικοκινητική αγωγή στην εκπαίδευση: Θεωρία και εφαρμογές 1

Η μουσικοκινητική αγωγή μπορεί να λειτουργήσει ως ένα αυτόνομο μάθημα, αλλά μπορεί να εμπλουτίσει τη διδασκαλία των περισσότερων μαθημάτων και να προσφέρει εκφραστικές και δημιουργικές διεξόδους σε μαθητές και εκπαιδευτικούς.

Στο σεμινάριο θα επιχειρηθεί μια πρώτη επαφή με το νόημα, το περιεχόμενο και τα μέσα της μουσικοκινητικής αγωγής καθώς και τις εφαρμογές της στις διάφορες εκπαιδευτικές βαθμίδες.

Πιο συγκεκριμένα, θα παρουσιαστούν, θεωρητικά και βιωματικά, θέματα σχετικά με τις φυσικές ιδιότητες του ήχου, το ρυθμό και τις βασικές μουσικές έννοιες πάντα σε συνδυασμό με την κίνηση και σε σχέση με γνωστικά αντικείμενα και μαθήματα.

Θα αυτοσχεδιάσουμε, θα δημιουργήσουμε και θα ανταλλάξουμε τις ιδέες και τα δημιουργήματά μας.

Εισηγήτρια: Ολυμπία Αγαλιανού

Διάρκεια: 6 ώρες (Σάββατο 6 με 9 το απόγευμα και Κυριακή 10 το πρωί με 1 το μεσημέρι)

Κόστος: 60 €

Σημείωση: 16 και 17 Φεβρουαρίου 2013 θα πραγματοποιηθεί το σεμινάριο:

Η μουσικοκινητική αγωγή στην εκπαίδευση: Θεωρία και εφαρμογές 2

Πληροφορίες στο τηλέφωνο 213 00 500 89

και στο site μας: <http://www.psychomotortherapy.gr/seminars.shtml>

- Για την παρακολούθηση των σεμιναρίων απαιτείται προεγγραφή – κράτηση θέσης και προκαταβολή 50% του συνολικού ποσού.
- Σε περίπτωση συμμετοχής σε 2 σεμινάρια το κόστος ανέρχεται στην τιμή πακέτο: 110 ευρώ. Η τιμή πακέτο προπληρώνεται.

Συνεργάτες Επικοινωνίας



Ταλκ

Συνδεθείτε μαζί μας!



Γαρυττού 166B – 153 43 Δουκίσσης Πλακεντίας – Κοντόπευκο Αγίας Παρασκευής

T 213 00 500 89 – 210 8 100 508

www.psychomotortherapy.gr – contact@psychomotortherapy.gr

2

κάθε μέρα κίνηση, κάθε μέρα παιχνίδι

Ένα μικρό βιογραφικό της Κας Αγαθλιανού:

Διδάκτορας του Φ.Π.Ψ. του Παν/μίου Αθηνών.
Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής και Χορού – Μουσικοπαιδαγωγός.

Πτυχιούχος Φυσικής Αγωγής (Τ.Ε.Φ.Α.Α.) Αθήνας με ειδικότητα στους Ελληνικούς παραδοσιακούς Χορούς.

Έχει κάνει σπουδές στη μουσική, στο χορό και στη χοροθεραπεία και έχει ειδικευτεί στη μουσικοκινητική προσέγγιση του Carl Orff (απόφοιτος του Διετούς Επαγγελματικού Κύκλου Σπουδών της Μουσικοκινητικής Αγωγής Carl Orff και παρακολούθησε σεμιναρίων 600 ωρών στο Orff Institut του Mozarteum, Salzburg Αυστρία).

Έχει χορέψει σε ομάδες χορού και έχει χορογραφήσει στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Λαμίας τα έργα:

- Ιφιγένεια εν Αυλίδι
- Το Φιόρο του Λεβάντε
- Οι Περιπέτειες του Τζιτζηρή
- Πριγκίπισσα Τουραντώ
- Η Περιφέρεια,

τη μουσική παράσταση «Rabila Co» (ΣΠΙΖΑ), την «Ασκητική» (Θεατρικές Μορφές του Κόσμου), το «Αφιέρωμα στο χορό» (Δημοτικό Ωδείο Λαμίας) και το musical του Τάσου Καρακατσάνη «Τα παραμύθια του Αήτ Υλί».

Για επτά χρόνια εργάστηκε στο Δημοτικό Ωδείο Λαμίας ως καθηγήτρια Μουσικοκινητικής Αγωγής και ως υπεύθυνη της μουσικής προπαιδείας.

Στο πλαίσιο αυτής της συνεργασίας ενορχήστρωσε και χορογράφησε 12 παιδικές παραστάσεις.

Επιμελήθηκε την ενότητα της μουσικοκινητικής αγωγής στα βιβλία της Φυσικής Αγωγής του δημοτικού σχολείου και από το 1999 συνεργάζεται ως επιμορφώτρια σε θέματα μουσικοκινητικής αγωγής με διάφορους φορείς του Υπουργείου Παιδείας.

Από το 1998 εργάζεται στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση ως καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής.

Την περίοδο 2003-2007 αποσπάστηκε στο Τ.Ε.Φ.Α.Α. Αθήνας και δίδαξε Μουσικοκινητική Αγωγή και λαϊκούς χορούς από όλο τον κόσμο. Επίσης, έχει διδάξει χορό και μουσικοκινητική αγωγή σε ιδιωτικές σχολές, Δήμους, σε προγράμματα των ανοιχτών πανεπιστημίων Dortmund και Bohum Γερμανίας.

Παράλληλα, διδάσκει στον Επαγγελματικό Κύκλο Σπουδών Μουσικοκινητικής Αγωγής (Σχολή Μωραϊτη) και εκπαιδεύεται στη συστημική συμβουλευτική (Α.Κ.Μ.Α.).

