

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα, 26 Νοεμ. 2012

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
«*Έργα Τέχνης Μεγάλης Κλίμακας
στον Αστικό και Φυσικό Χώρο
από τη δεκαετία του '60 έως τον 21ο αιώνα*»

Παρασκευή 7 Δεκεμβρίου 2012

Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων



Την **Παρασκευή 7 Δεκεμβρίου 2012** και ώρα **8:00 μ.μ.** παρουσιάζεται το βιβλίο της εικαστικού Ελένης Πολυχρονάτου με τίτλο «*Έργα Τέχνης Μεγάλης Κλίμακας στον Αστικό και Φυσικό Χώρο από τη δεκαετία του '60 έως τον 21ο αιώνα*», στο κτίριο του **Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων**, Ερμού 134-136,Θησείο, τηλ. 210-3252.214.

Το βιβλίο, το οποίο κυκλοφορεί από τις **Εκδόσεις Γ. Ι. Βασιλόπουλος**, θα παρουσιάσουν οι:

Τιτίκα Σάλλα, Εικαστικός, Αν. Καθηγήτρια Διδακτικής της Τέχνης Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών,

Γιάννης Κολοκοτρώνης, Ιστορικός Τέχνης, Αν. Καθηγητής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Ξάνθης,

Χάρης Τρομαρίδης, Ψυχίατρος-Ψυχαναλυτής, Μέλος της Ε.Ψ.Ε. και της Ε.Ε.Ψ.Ψ.,

Γρηγόρης Καλομοίρης, Εκπαιδευτικός, τ. Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Λειτουργών Μέσης Εκπαίδευσης.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Λίγα Λόγια για το βιβλίο:

Η παρούσα έκδοση, πρώτη για την ελληνική βιβλιογραφία, έχει σχεδιαστεί για όποιον θα ήθελε να ενημερωθεί για ένα σχετικά νέο πεδίο έρευνας της τέχνης, τη **σχέση της τέχνης με το περιβάλλον**.

Το βιβλίο παρουσιάζει ένα ευρύτατο φάσμα τεκμηρίων για τα καλλιτεχνικά δρώμενα των τεσσαράων τελευταίων δεκαετιών του 20^{ου} αιώνα, τα οποία μαρτυρούν νέους προσανατολισμούς στην αναζήτηση τρόπων επικοινωνίας των δημιουργών με το ευρύτερο κοινό, μέσω της **ένταξης έργων μεγάλης κλίμακας στον φυσικό και στον δημόσιο αστικό χώρο**.

Οι **πολυάριθμοι καλλιτέχνες** που αναφέρονται στο βιβλίο, παρουσιάζονται να ακολουθούν μια κοινή πορεία: να δρουν με ευαισθησία, και συχνά ακτιβιστικά, απέναντι στα προβλήματα της **οικολογικής υποβάθμισης** και της **κοινωνικής αλλοτρίωσης**, προσπαθώντας μέσω της μεγάλης κλίμακας των έργων τους να τροποποιήσουν τον ίδιο τον χώρο διαβίωσης, να αναδείξουν την ποιητική του πλευρά και να δημιουργήσουν ευκαιρίες για νέες χωροχρονικές εμπειρίες, ώστε ο άνθρωπος να επανεκτιμήσει την παρουσία του και τις δυνατότητές του μέσα σε αυτόν.

Σελίδες: **450**

Λίγα λόγια για τη συγγραφέα **Ελένη Πολυχρονάτου.**

Σπούδασε στην ΑΣΚΤ και πήρε το πρώτο της πτυχίο το 1984 στη **Ζωγραφική** και το δεύτερο το 1993 στη **Γλυπτική**. Ενεργή καλλιτέχنيδα της γενιάς της, έχει εκθέσει το έργο της σε **9 ατομικές** και περισσότερες από **100 ομαδικές εκθέσεις** σε: **Ελλάδα, Γαλλία, Ιταλία, Ολλανδία, Ρουμανία, Καναδά, Αλβανία, Τουρκία, Λίβανο και Μαρόκο**. Το 2002-2003 συμμετείχε στο πιλοτικό διακρατικό πρόγραμμα "Επικοινωνία-Τέχνη", με σκοπό να εκμαιευθούν νέοι παιδαγωγικοί ορίζοντες. Έχει διοργανώσει και μετάσχει σε επιστημονικά συνέδρια και ημερίδες με εισηγήσεις για τη **δημόσια, οικολογική και περιβαλλοντική τέχνη** και έχει δημοσιεύσει σε καλλιτεχνικά και εκπαιδευτικά έντυπα άρθρα. Η Ελένη Πολυχρονάτου εκπόνησε και έλαβε το 2007 τη πρώτη διδακτορική διατριβή που δόθηκε από το Θεωρητικό Τμήμα της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

Ευχαριστούμε για τη δημοσίευση
Ελένη Πολυχρονάτου
τηλ: 6937-65.78.16, elenapoly9@yahoo.gr

Πληροφορίες-Επικοινωνία:
Δέσποινα Ερρίκου, τηλ: 6944 613 607.