

Δελτίο Τύπου

Αθήνα, 17 Μαρτ. 2013

ART της Γιασμίνα Ρεζά

μια εκρηκτική δραματική κωμωδία ή ένα δράμα αστεία γραμμένο

*Γιατί ό,τι δημιούργησε τον Κόσμο,
γιατί ό,τι είναι Ωραίο και Μεγάλο σ' αυτόν τον Κόσμο,
δε γεννήθηκε ποτέ από λογική συζήτηση.*

Στο Θέατρο **Βαφείο-Λάκης Καραλής** -Χώρος Τέχνης και Πολιτισμού (τηλ: **210-3425.637**, Αγ. Όρους 16 & Κωνσταντινουπόλεως 115, Μετρό Κεραμεικού) παρουσιάζεται και πάλι μόνο για 10 παραστάσεις, η διάσημη **κωμωδία-φαινόμενο του 20ου αιώνα «ART»** της Γιασμίνα Ρεζά, κάθε **Δευτέρα και Τρίτη** στις **9.30μμ.**

Κοινωνική προσφορά των συντελεστών της παράστασης: είσοδος με ελεύθερη εισφορά και δωρεάν για ανέργους.

**Η αντρική φιλία είναι αθώα και άδολη, ή διέπεται από σχέσεις εγωισμού, ερωτισμού και εξουσίας;
Η τέχνη ενώνει ή διαιρεί τους ανθρώπους;
Μπορεί να τους φθάσει στα άκρα;**

Η Ρεζά έγραψε το **ART** το 1994. Με πατέρα Ρωσο-Ιρανικής καταγωγής, μητέρα Ουγγαρέζα βιολίστρια, η συγγραφέας του έργου μεγάλωσε στο Παρίσι, περιτριγυρισμένη από μουσικούς, ηθοποιούς και σκηνοθέτες. Σε ένα τέτοιο περιβάλλον ήρθε το «Art». **Με αφορμή έναν άσπρο πίνακα**, γράφτηκε ένα έργο μεγαλοφυές με **πλοκή εμπνευσμένη από την εμπορική -πολιτιστική τρέλα της μοντέρνας τέχνης των 90's.**

Το **ART** έκανε πρεμιέρα στο Βερολίνο και παρουσιάστηκε στο Παρίσι το 1994 στο θέατρο Champs-Elisees (Βραβείο Moliere για καλύτερο σενάριο, ερμηνείες και παραγωγή). Βραβεύτηκε στο Λονδίνο ως καλύτερη κωμωδία (πρωταγωνιστές: Albert Finney, Tom Courtenay, Kenn Stott), και στη Γερμανία ως καλύτερο ξενόγλωσσο έργο.

Μεταφράστηκε σε 35 γλώσσες και παίχτηκε στη συνέχεια στο Τόκιο, Βομβάη, Γιοχάνεσμπουργκ, Μπουένος Άιρες, Πενσυλβανία κ.α. Ο Sean Connery στη συνέχεια εκτοξεύει τη δημοτικότητα του έργου στην Αμερική.

Το ART έχει καθηλώσει τους θεατές 162 χωρών όπου παίχτηκε, από τη Νέα Υόρκη ως το Πεκίνο και από το Λονδίνο ως τη Βομβάη και μεταφράστηκε στις περισσότερες γλώσσες του κόσμου.

Σάρωσε κυριολεκτικά όλα τα μεγάλα βραβεία θεάτρου κάνοντας τους Times του Λονδίνου να το αποκαλέσουν σαν την **‘κωμωδία-φαινόμενο’ του 20ου αιώνα.**

Παιζόταν συνεχώς επί δέκα χρόνια στο West End και στο Broadway, αλλά και σε όλες σχεδόν τις μεγάλες πόλεις του κόσμου.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ της ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

«ART»

της Γιασμίνα Ρεζά

Μετάφραση-Σκηνοθεσία: **Γιώργος Βούρος**

Μουσική: **Θάνος Ρούφος**

Παίζουν: **Γιώργος Βούρος, Αλέξανδρος Βερόνης, Δημήτρης Κωνσταντίνου**

Φωτογραφίες: **Δήμητρα Λαζαρίδου**

Παραστάσεις: **Δευτέρα και Τρίτη στις 9.30μμ**

Διάρκεια: **75 λεπτά.**

Παραστάσεις ξεκίνησαν και παίζονται έως 23 Απριλίου 2013.

Εισιτήρια: **Ελεύθερη εισφορά, άνεργοι δωρεάν.**

Ευχαριστούμε για τη δημοσίευση

Γιώργος Βούρος

τηλ: 6937-33.78.10, george.vouros@gmail.com

Επικοινωνία: Δέσποινα Ερρίκου

Τηλ: 6944-613.607, errikou@eexi.gr