



Δελτίο Τύπου

Αθήνα, Ιούνιος 2013

Το Σύμβολο της Αμοιβαιότητας ή Κρεμάστρες του Δημόσιου Χώρου

Project Κοινωνικής Τέχνης
της Εικαστικού - Ιστορικού Τέχνης Ελένης Πολυχρονάτου

*Για τη δημιουργία ενός νέου τρόπου και χώρου συγκέντρωσης
και ανταλλαγής ρούχων, αγαθών ή τροφίμων*

Φάση 3^η

Εγκατάσταση 6 νέων έργων / εκδοχών
του Συμβόλου της Αμοιβαιότητας / Κρεμάστρες του Δημόσιου Χώρου
και ολοκλήρωση του Project στον Δήμο Κορυδαλλού.

Στις **4 Ιουλίου 2013** ξεκινά η **3^η Φάση** για το Project Κοινωνικής Τέχνης «Κρεμάστρες του Δημόσιου Χώρου» της Ελένης Πολυχρονάτου. Τα έργα θα εκτεθούν στο **Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Κορυδαλλού** από **4 έως 17 Ιουλίου** (εγκαίνια την Πέμπτη 4 Ιουλίου στις 8.00 μ.μ.), ενώ η **τοποθέτηση** των έργων στα επιλεγμένα σημεία του Δημόσιου Χώρου του Δήμου Κορυδαλλού θα ξεκινήσει στις **17 Ιουλίου 2013** (Πλατεία Αγίου Ταξιάρχη, Πλατεία Δεξαμενής, Αθλητικό Κέντρο, Σινέ Παράδεισος, Πλατεία Αγίου Γεωργίου και Πλατεία Μέμου).

Το Project

Οι «Κρεμάστρες του Δημόσιου Χώρου» ή «το Σύμβολο της Αμοιβαιότητας» είναι μια ιδέα **κοινωνικής τέχνης** της **Ελένης Πολυχρονάτου**, ένα έργο δημόσιου χαρακτήρα με κοινωνική απήχηση, που έχει σα σκοπό τη **δημιουργία ενός νέου τρόπου και χώρου συγκέντρωσης και ανταλλαγής ρούχων, αγαθών ή τροφίμων**, υλοποιημένο με ένα λειτουργικό τρόπο με γνώμονα τον άνθρωπο και τις ανάγκες του, εμπνέοντας σε αυτόν και την κοινωνία το πνεύμα της αλληλεγγύης, της βοήθειας και της ανταλλαγής που τόσο έντονα αναδεικνύεται στη σημερινή πραγματικότητα.

Τι είναι: Στο project «**Κρεμάστρες του Δημόσιου Χώρου**» παρουσιάζεται ένα μοντέλο/αντικείμενο κοινής χρήσης κατασκευασμένο από ξύλο, μέταλλο ή ανακυκλώσιμα υλικά, φτιαγμένο με τέτοιο τρόπο ώστε **οι κάτοικοι των πόλεων να μπορούν να το χρησιμοποιούν**. Τα μέρη του αντικειμένου μπορούν να συναρμολογηθούν -με ποικίλους τρόπους και από τον καθένα από εμάς- πάνω στη βασική μορφή. Το έργο μπορεί να χαρακτηριστεί ως «**ζωντανό γλυπτό**» το οποίο οφείλει να προσφέρει μια **λειτουργία στην κοινότητα, μεταμορφώνοντας το δημόσιο χώρο από μια εικόνα βαρβαρότητας σε μια εικόνα τρυφερότητας**. Οι διαστάσεις του έργου δεν υπερβαίνουν τα 180 εκ. σε ύψος και η βάση εμπεριέχεται σε ένα νοερό κύκλο με διάμετρο 90 εκ.

Η μορφή: Το έργο έχει αυτή τη μορφή ώστε να υπάρχει απλότητα στη κατασκευή. Τρεις (3) ευθείες δεμένες στη μέση φτιάχνουν την Κρεμάστρα του Δημόσιου Χώρου, την οποία καθένας από μας και με ό,τι διαθέτει, μπορεί να κατασκευάσει. Οι διαστάσεις του έργου δεν



υπερβαίνουν τα 180 εκ. σε ύψος και η βάση εμπεριέχεται σε ένα νοερό κύκλο με διάμετρο 90 εκ.

Η διαδραστικότητα: Δυο έννοιες που αποδίδουν την ιδιότητα που παρουσιάζει το project είναι η **ρευστότητα** και η **συλλογικότητα**. Οι «Κρεμάστρες του Δημόσιου Χώρου» ή « το Σύμβολο της Αμοιβαιότητας» δεν χρησιμοποιεί τον Δημόσιο Χώρο απλώς ως «εκθεσιακό» χώρο. Είναι μια μορφή τέχνης που διαμορφώνεται μέσα από τη συμμετοχή των διάφορων χρηστών και, κατά συνέπεια, δεν τελειώνει ποτέ. Κάθε χρήστης έχει τη δυνατότητα να συμμετέχει στο έργο /βασικό μοντέλο, αλλάζοντας πολλές φορές την όψη και την λειτουργία του.

Γιατί από τους καλλιτέχνες: «Στις μέρες μας καταλάβαμε ότι η ζωή δεν είναι το περιεχόμενο της τέχνης, αλλά ότι η τέχνη πρέπει να γίνει το περιεχόμενο της ζωής, αφού μόνο έτσι η ζωή μπορεί να είναι όμορφη»- Kazimir Malevich

Η **Ελένη Πολυχρονάτου** σπούδασε στην ΑΣΚΤ Ζωγραφική και Γλυπτική. Εκπόνησε και έλαβε το 2007 την πρώτη διδακτορική διατριβή που δόθηκε από το Θεωρητικό Τμήμα της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών με θέμα Έργα Τέχνης σε Μεγάλη Κλίμακα στον Αστικό και Φυσικό Χώρο.

Ταυτότητα της 3^{ης} Φάσης

Ποιοι παρουσιάζουν: Στην 3η Φάση του Project συμμετέχουν με έργα τους οι καλλιτέχνες: Στέλιος Παναγιωτόπουλος, Στέλλα Παπαθανασίου, Πάρης Αντωνάκης, Σοφία Σιδηροπούλου, Γιάννης Χωριατέλλης και Ελένη Πολυχρονάτου.

Πού παρουσιάζουν – Πλατεία Αγίου Ταξιάρχη, Πλατεία Δεξαμενής, Αθλητικό Κέντρο, Σινέ Παράδεισος, Πλατεία Αγίου Γεωργίου και Πλατεία Μέμου.

Πότε παρουσιάζουν – Η τοποθέτηση των έργων στα επιλεγμένα σημεία του Δημόσιου Χώρου του Δήμου Κορυδαλλού ξεκινάει στις 17 Ιουλίου 2013.

Φωτογραφίες: **Νίκος Αντωνάκης**

Ιδέα, Επιμέλεια και ευθύνη Υλοποίησης: **Ελένη Πολυχρονάτου**

ΕΚΘΕΣΗ: Οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να δουν συγκεντρωμένα τα νέα έργα, καθώς αυτά θα εκτεθούν στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Κορυδαλλού από **4 έως 17 Ιουλίου**. Τα εγκαίνια της έκθεσης θα γίνουν την Πέμπτη 4 Ιουλίου στις 8.00 μ.μ. και παράλληλα θα τιμηθούν όλοι οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν στην δράση. Η Είσοδος είναι Ελεύθερη.

Το Project θα συνεχιστεί με νέα έργα από τον Σεπτέμβριο στον Δήμο Παλαιού Ψυχικού-Φιλοθέης και, με την υποστήριξη της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών, στον Δήμο Μοσχάτου - Ταύρου.

Ευχαριστούμε για τη Δημοσίευση
Ελένη Πολυχρονάτου, εικαστικός, ιστορικός τέχνης
τηλ: 6937-657.816, elenapoly9@yahoo.gr

Πληροφορίες: Δέσποινα Ερρίκου, τηλ: 6944 613 607, errikou@eexi.gr