



NEW YORK ACTING STUDIO

Μιαούλη 11, 3^{ος} όρ., Ψυρρή ΑΘΗΝΑ | πλησίον μετρό Μοναστηράκι
τηλ: 6977-90.61.66 | email: newyorkactingstudio@gmail.com
http://www.facebook.com/pages/New-York-Acting-Studio
www.newyorkactingstudio.gr

Δελτίο Τύπου

Αθήνα, Σεπτ. 2013

NEW YORK ACTING STUDIO

Διευθυντής: Νίκος Κατής

www.newyorkactingstudio.gr

ΜΙΑ ΝΕΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΗΝ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ

Το NYAS εστιάζει στην ιδιαιτερότητα και την προσωπικότητα καθενός

Πρόγραμμα 2013-2014

Πρωτοποριακό Πρόγραμμα Σπουδών και μαθημάτων με τις πλέον σύγχρονες μεθόδους για Υποκριτική Θεάτρου και Κινηματογράφου
Σώμα-Κίνηση/Χορός-Φωνητική.

**Διδάσκουν διακεκριμένοι καλλιτέχνες και καθηγητές,
με σημαντική πορεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό,
στην ελληνική ή και αγγλική γλώσσα**

Cindi Triantos Trent, Kenny MacLellan, Σάκης Μπιρμπίλης, Wendy Gibbins, Πέννη Ρίζου, Μαρία Ρουμάνη, Βίκυ Παναγιωτάκη, Daphne Assimakoroulou, Θεμιστοκλής Παυλής, Κυριακή Δοξαρά, John Kafetzis, Ιωάννα Γκαραγκούνη, Irini Tsiarakidis και ο Νίκος Κατής.

Συνέντευξη & Οντισιόν

για το

Τριετές και Μονοετές Πρόγραμμα Υποκριτικής

Εγγραφές

Για τα σεμινάρια και τα μαθήματα των τρίμηνων κύκλων

Επιλογή σε πάνω από 20 μαθήματα

(Έως 27 Σεπτεμβρίου, έκπτωση 15 %)

Ειδικές τιμές για ανέργους

Έναρξη Μαθημάτων:

Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2013

Σκοπός του NYAS

Είναι να διαμορφώσει ηθοποιούς-ερμηνευτές εφοδιασμένους με όλα τα δυνατά μέσα της δραματικής έκφρασης, ικανούς να ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΣΥΝΕΧΟΥΣ ΕΞΕΛΙΣΣΟΜΕΝΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ. Ηθοποιούς ικανούς όχι μόνο να παρακολουθούν και να

συμμετέχουν σε αλλαγές, αλλά και να τις επηρεάζουν με την εφευρετικότητά τους. Το NYAS εστιάζει στην ιδιαιτερότητα και την προσωπικότητα καθενός. Η μέθοδος του NYAS δίνει έμφαση στη ΔΙΑΙΣΘΗΣΗ και τον ΑΥΘΟΡΜΗΤΙΣΜΟ, τη ΦΑΝΤΑΣΙΑ και την ΤΕΧΝΙΚΗ, την πνευματική εξέλιξη, την προθυμία και τη συναισθηματική ειλικρίνεια.

Τριετές και Μονοετές Πρόγραμμα Υποκριτικής:

Τα προγράμματα Σπουδών Υποκριτικής Θεάτρου και Κινηματογράφου του NYAS είναι:

- Τριετής φοίτηση (δίπλωμα NYAS)*
- Μονοετής φοίτηση(δίπλωμα NYAS)*
- Ειδικό τμήμα MUSICAL THEATRE PERFORMING ARTS (Certificate)
- Τμήμα Σκηνογραφίας – Ενδυματολογίας - Μάσκας (Certificate)

*Το Πρόγραμμα Υποκριτικής περιλαμβάνει: Ορθοφωνία, φωνητική, τραγούδι, ερμηνεία κειμένου, σκηνική παρουσία, σύγχρονο χορό, jazz dance, κίνηση Laban, κίνηση body awareness, Alexander Technique, yoga, θεατρική ξιφασκία-πάλη, κλόουν, τεχνική για οντισιόν. Θα πραγματοποιούνται έκτακτα μαθήματα για: σκηνογραφία, ενδυματολογία, make-up, η μαγεία του φωτός επί σκηνής, κουκλοθέατρο (κατασκευή και εμψύχωση), αφρικάνικο χορό.

ΤΟ NYAS κάνει παρουσιάσεις της δουλειάς των μαθητών κατά τη διάρκεια της χρονιάς και παραστάσεις στο τέλος της, ενώπιον κοινού και καλεσμένων από το χώρο του θεάτρου και του κινηματογράφου.

Σεμινάρια και Μαθήματα Τρίμηνων Κύκλων

Δίνεται βεβαίωση παρακολούθησης μαθημάτων
Η σχολή λειτουργεί 7 ημέρες την εβδομάδα
Ολιγομελή τμήματα- Εγγραφές όλο το χρόνο

Επιλέξτε το μάθημα ή τα μαθήματα που επιθυμείτε να παρακολουθήσετε :

- Υποκριτική Θεάτρου (ελληνική ή αγγλική γλώσσα): Νίκος Κατής
- Υποκριτική Κινηματογράφου (ελληνική ή αγγλική γλώσσα): Νίκος Κατής
- Musical Theatre: Cindi Trent, Πέννη Ρίζου, Νίκος Κατής
- Φωνητική - Τραγούδι (group ή ιδιαίτερα): Μαρία Ρουμάνη
- Ορθοφωνία (group ή ιδιαίτερα): Μαρία Ρουμάνη
- Κίνηση /Body awareness: Cindi Trent
- Σύγχρονος χορός: Θεμιστοκλής Παυλής
- Jazz dance: Cindi Trent, Wendy Gibbins
- TeKonJaZ dance: Wendy Gibbins
- Commercial Hip Hop: Wendy Gibbins
- Αφρικάνικος χορός: Δάφνη Ασημακοπούλου
- Κλακέτες: Cindi Trent
- Alexander Technique: Βίκυ Παναγιωτάκη
- Butoh (σύγχρονος Ιαπωνικός χορός και φιλοσοφία): Ιωάννα Γκαραγκούνη
- Μέθοδος Feldenkrais
- Yoga Ashtanga
- Pilates: Wendy Gibbins
- Τεχνική οντισιόν: Νίκος Κατής

- Προετοιμασία για σχολές εξωτερικού: Νίκος Κατής - Cindi Trent
- Ιδιαίτερα μαθήματα (private coaching): Νίκος Κατής
- Θεατρική ξιφασκία/ πάλη: Χάρης Γεωργιάδης
- Κουκλοθέατρο/ Κατασκευή Εμπύχωση: Κυριακή Δοξαρά
- Θεατρικό παιχνίδι/ αυτοσχεδιασμός: John Kafetzis
- Κλόουν
- Σκηνογραφία-Ενδυματολογία: Kenny MacLellan
- Κατασκευή μάσκας: Kenny MacLellan
- Σχεδιασμός Φωτισμών σκηνής: Σάκης Μπιρμπίλης

ΝΙΚΟΣ ΚΑΤΗΣ: Ιδρυτής και διευθυντής του NYAS

Σκηνοθέτης και ηθοποιός. Σπούδασε υποκριτική στη διεθνούς φήμης Royal Academy of Dramatic Arts (RADA) στο Λονδίνο και σκηνοθεσία δίπλα στον πολυβραβευμένο Gene Feist σκηνοθέτη και ιδρυτή του θεάτρου Roundabout του Broadway. Επίσης δίπλα στους Ούτα Χάγκεν, Μαρσέλ Μαρσώ, Στέλλα Άντλερ κ.α. Έχει σκηνοθετήσει πάνω από 15 έργα κλασσικού και σύγχρονου ρεπερτορίου στη Νέα Υόρκη, Βοστώνη και περιφερειακά θέατρα των ΗΠΑ, ενώ έχει πρωταγωνιστήσει σε πάνω από 30 θεατρικά έργα σε Ν.Υόρκη (Broadway & off-Broadway) Βοστώνη, Δουβλίνο, Κολωνία κ.λπ. και συνεργάστηκε με γνωστούς ηθοποιούς όπως: Σάρα Τζέσικα Πάρκερ, Τζον Τορτούρο, Λίαμ Νίσον, Κρίστοφερ Γουόκεν κ.α.

Στην Ελλάδα πρωταγωνίστησε στις «*Μέρες καθαρότητας*», σκην. Μ. Μαρμαρινός, ενώ με το θίασο του Twelfth Night Theatre της Ν. Υόρκης παρουσίασε σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη τον «*Αμερικάνικο Βούβαλο*» του D. Mamet.

Στον κινηματογράφο δούλεψε ως ηθοποιός με τους: Ρ. Χαραλαμπίδη (*Φτηνά Τσιγάρα, 4 μαύρα Κουστούμια*), Β. Σερντάρη (*Βασιλική*), Γ.Σταμπουλόπουλο (*Πανδώρα*), Δ. Αθανίτη (*Η πόλη των Θαυμάτων, Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας*) κ.λπ.

Έχει διδάξει υποκριτική σε δραματικές σχολές, πανεπιστήμια και σεμινάρια σε Ν.Υόρκη, Βοστώνη, Λονδίνο, Λιλ, Λάρνακα, Αλεξάνδρεια, Θεσσαλονίκη, Πάτρα κ.λπ.

Για πληροφορίες και ραντεβού:

NEW YORK ACTING STUDIO

Τηλ: **6977- 90.61.66** | e-mail: newyorkactingstudio@gmail.com

Ώρες επικοινωνίας : 10:00 - 21:00

Μιαούλη 11, 3^{ος} όρ., Ψυρρή ΑΘΗΝΑ | πλησίον μετρό Μοναστηράκι

<http://www.facebook.com/pages/New-York-Acting-Studio>

www.newyorkactingstudio.gr

Ευχαριστούμε για τη Δημοσίευση

Δέσποινα Ερρίκου, τηλ: 6944 613 607, errikou@eexi.gr