

Θέατρο της Ημέρας , Γεννηματά 20, Μετρό Πανόρμου, τηλ.2106929090

ΠΡΕΜΙΕΡΑ- 28^η Οκτωβρίου 2013

Πολιτικό καφενείο , «ΓΡΟΣΙΑ ΘΕΛΕΙ...» , Μ.Χουρμούζη

Κάθε Δευτέρα-Τρίτη, 21.00 , από τις 28/10/2013 έως τέλος Ιανουαρίου 2014

«Ο περιορισμός του να δημοσιεύονται οι καταχρήσεις και να εκφράζονται ελευθέρως τα φρονήματα,

Η περίθαλψις της συκοφαντίας, οι βιαιοπραγίες και η υπόθαλψις των παθών, είναι οι τέσσαρες σεσαθρωμένοι και ετοιμόρροποι στήλαι, επί των οποίων στηρίζεται η τυραννία.»

Μ.Χουρμούζης



Στα πλαίσια των φετινών θεατρικών του παραστάσεων το Θέατρο της Ημέρας προγραμματίζει την επανάληψη της περσινής επιτυχίας του «Γρόσια θέλει...».

Πρόκειται για την απόδοση των ‘**Διαλόγων**’ του Μ. Χουρμούζη(1834), σε δραματουργική επεξεργασία και σκηνοθεσία Μαρίας Φραγκή.

Στην παράσταση παίζουν οι : Τάσος Ράπτης και Γιώργος Ρουστέμης. Ζωντανή μουσική από τον Κωνσταντίνο Αρνή. Την επιμέλεια των κοστουμιών και του σκηνικού έχει η Άννα Μαχαιριανάκη. Οργάνωση παραγωγής και φωτογραφίες Αλεξάνδρας Ξύδα.

www.artislife.n.nu, ctefragi@hotmail.gr

Συνενοήσεις για σχολικές παραστάσεις: 6948000312- 6974755618

ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ “Γρόσια Θέλει...”

«.....Μια επιλογή από τα άρθρα αυτά, σε δραματουργική επεξεργασία και σκηνοθεσία της Μαρίας Φραγκή, δόθηκαν σε σειρά παραστάσεων στο «Θέατρο της Ημέρας», με εξαιρετική επιτυχία, με τον τίτλο «Γρόσια θέλει...». Ήδη ξεκινούν περιοδεία και θα επανέλθουν στην Αθήνα μετά το τέλος της.

Το συνιστώ ολόθερμα στον αναγνώστη της στήλης. Το κείμενο είναι σαν να έχει γραφεί σήμερα και η παράσταση μια «γροθιά».

Λεάνδρος Πολενάκης, Κριτικός Θεάτρου, ΑΥΓΗ, 5/5/2013

«Οι «Διάλογοι» του Μ. Χουρμούζη (1801-1882) είχαν την τύχη να πέσουν στα χέρια της Μαρίας Φραγκή, η οποία, θωρακισμένη με ανώτατη φιλολογική και σκηνοθετική κατάρτιση, τους γνώρισε και τους αναγνώρισε μέσα στο φυσικό τους χώρο του πολιτικοκοινωνικού καφενείου της βαυαροκρατούμενης και καθημαγμένης Ελλάδας, δίνοντάς τους τον επίπλαστο τίτλο «Γρόσια θέλει...»

Παναγιώτης Καρματζός, Φιλολόγος-Συγγραφέας

«Εξαιρετική παράσταση! Πολύ ωραία ιδέα του πολιτικού καφενείου, τραγική η επανάληψη της ιστορίας που αναδεικνύει την άγνοιά της εκ μέρους των πολιτικών! Εξαιρετική η ερμηνεία των δύο ηθοποιών...»

Χαρά Κοσεγιάν, Σχολική Σύμβουλος- Φιλολόγος

«...Είναι εντυπωσιακό, ένα κείμενο του περασμένου αιώνα να φτάνει στις μέρες μας με τόση ζωντάνια, φρεσκάδα, επικαιρότητα και να αγγίζει τις ανησυχίες και τα προβλήματα του σύγχρονου έλληνα...»

Δήμητρα Μπεχλικιούδη, Σχολική Σύμβουλος- Φιλολόγος

«Η σκηνοθετική ματιά και οι ερμηνείες υπηρέτησαν άξια το έργο, καθιστώντας την παράσταση απολαυστική για το κοινό, το οποίο συμμετείχε, γελώντας ή κρίνοντας. Η Μαρία Φραγκή σκηνοθέτησε την παράσταση με ευρηματικό τρόπο, φωτίζοντας το κείμενο...»

Νίκος Μπατσιακλής, Λογοτέχνης

<http://www.avgi.gr/article/257331/to-gelio-ton-erinuon>
<http://www.athinorama.gr/theatre/data/performances/?id=10026593>
<http://www.rodiaki.gr/article.php?id=258387&catid=5&maincatid=1>
<http://www.epirus-ellas.gr/2013/08/h.html>