

## **ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Αθήνα, Οκτ. 2013

### **Έκθεση**

#### **«Το πρόβατο» -Οδοιπορικό στον ποιμενικό βίο: Αρχιτεκτονική και Τέχνη**

Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος»  
**15 Οκτωβρίου έως και 15 Νοεμβρίου 2013**

Την **Τρίτη 15 Οκτωβρίου 2013 και ώρα 7:30 μμ**, στο Κέντρο Πολιτισμού "Ελληνικός Κόσμος" (Πειραιώς 254, Ταύρος), πραγματοποιούνται τα Εγκαίνια της Έκθεσης «Το Πρόβατο» - *Οδοιπορικό στον ποιμενικό βίο: Αρχιτεκτονική και Τέχνη*. Η Έκθεση, την οποία επιμελείται η Ιστορικός Τέχνης **Λουΐζα Καραπιδάκη**, διοργανώνεται από το Κέντρο Αναπτυξιακών Μελετών **PRISMA** και πρόκειται να διαρκέσει έως τις 15 Νοεμβρίου 2013.

Μέσα από **έργα τέχνης, φωτογραφικό, οπτικοακουστικό υλικό και αρχιτεκτονικές κατασκευές**, η Έκθεση παρουσιάζει **πτυχές της ευρωπαϊκής κληρονομιάς του ποιμενικού βίου, από τη μυθολογία, τους συμβολισμούς, μέχρι και τη σύγχρονη αρχιτεκτονική**.

Οι επισκέπτες της καλούνται να ανακαλύψουν τη χρήση των υλικών, τη λειτουργία των χώρων και την ένταξη στο τοπίο των παραδοσιακών ποιμενικών κτισμάτων, την ανακύκλωση των νέων υλικών σε σύγχρονες κατασκευές (φράχτες, στάνες, μαντριά και βιοτεχνικές μονάδες), καθώς και την εφευρετικότητα των βοσκών, μέσα από «έξυπνες λύσεις», πάνω σε θέματα υποδομής και μόνωσης, τόσο στις μόνιμες, όσο και στις προσωρινές αρχιτεκτονικές κατασκευές.

Χαρακτηριστικά παραδείγματα ποιμενικής αρχιτεκτονικής αναδεικνύονται μέσα από την παράδοση των Σαρακατσάνων και άλλων νομαδικών φυλών από τις χώρες της Ευρώπης, από τα πετρόκτιστα και τα ξύλινα σε πολλές χώρες του Ευρωπαϊκού βορρά και νότου, καθώς επίσης και μέσα από τις σύγχρονες αρχιτεκτονικές μονάδες παραγωγής που σχετίζονται με την εκτροφή του προβάτου και των προϊόντων του (μαλλί, δέρμα, γαλακτοκομικά προϊόντα).

Το εκθεσιακό υλικό αποτελείται από **αντικείμενα, φωτογραφίες και slideshow**, ενώ η έκθεση οργανώνεται σε Ενότητες με βάση το δομικά υλικά των κατασκευών –**άχυρο/χόρτο, ξύλο, πέτρα, μέταλλο και ανακυκλωμένα υλικά**.

Αξίζει να σημειωθεί ότι **εκτίθενται**, μεταξύ άλλων, μια **αυθεντική Σαρακατσάνικη σκηνή των αρχών του 20<sup>ου</sup> αιώνα**, μία **παραδοσιακή τροχήλατη ποιμενική καμπίνα από τη Βουλγαρία** και μία **χορτοκαλύβα από την Ουγγαρία**.

Παράλληλα, τα αντικείμενα και το εποπτικό υλικό «συνομιλούν» με **έργα τέχνης** που έχουν αντλήσει έμπνευση από τις ποιμενικές εγκαταστάσεις και τα υλικά τους, είτε έχουν κατασκευαστεί με τη χρήση των υλικών αυτών (ξύλο, άχυρο, πέτρα, τσίγκος κ.ά.).

Σε ξεχωριστή Ενότητα της έκθεσης, αφιερωμένη στην τέχνη αποκλειστικά, εκτίθενται **έργα τέχνης** τα οποία αντλούν την έμπνευσή τους από τον ποιμενικό βίο και τους συμβολισμούς που αποδίδονται στον αμνό και τον ποιμένα, μέσα από θέματα της μυθολογίας, της λατρευτικής ζωής και της λαϊκής προφορικής παράδοσης. Τα εκθέματα τέχνης περιλαμβάνουν **έργα γνωστών καλλιτεχνών** από την **Ελλάδα και άλλες Ευρωπαϊκές χώρες** και οργανώνονται σε δυο μεγάλες ενότητες: έργα που εμπνέονται από τους **συμβολισμούς** (καλός ποιμένας, αθωότητα, θυσία, μαύρο πρόβατο κ.ά.) και έργα που εμπνέονται από **παράγωγα** του προβάτου, όπως μαλλί ή δέρμα, τα οποία και χρησιμοποιούν.

Συμμετέχουν οι Έλληνες καλλιτέχνες:

**Ναταλία Μελά, Αλέκος Φασιανός, Σωτήρης Σόρογκας, Αφροδίτη Λίτη, Θεόδωρος Παπαγιάννης, Μιχάλης Κατζουράκης, Μανώλης Χάρος, Νίκος Αγγελίδης, Στάθης Βατανίδης, Γιάννης Καστρίτσας, Καλλιρρόη Μαρούδα, Αντρέας Κοντέλλης, Κορνήλιος Γραμμένος, Ελένη Τζάτζαλος, Μάριος Ελευθεριάδης, Δήμητρα Σιατερλή, Γιώργος Τσερώνης, Κωστής Μουδάτσος, Κωνσταντίνα Κατρακάζου, Απόστολος Χαντζαράς, Απόστολος Ζολωτάκης, Κέλλυ Αθανασιάδου, Ηλίας Πούλος,**

**Πάβλος Χαμπίδης, Ειρήνη Κανά, Έλενα Παυλοπούλου, Έλενα Ακύλα, Έλενα Παπαδημητρίου, Ιωάννα Καφίδα, Βασίλης Παπανικολάου, Μάγδα Ταμμάμ, Μαρίνα Σιούτη, Κλεώνη Μανουσάκη, Γιώργος Γιώτσας, Ζαχαρή Σμέρου, Αντιγόνη Μανωλίδου, Ντίμη Μπιτσάκου, Ελένη Κρίκκη, Μαρία Ταγκάλου, Αίγλη Πέττα, Διονύσης Πρωτόγερος, Έφη Σούτογλου**

και οι:

**Teodor Lihov - Emil Bachiyiski - Martin Yordanov - Iotoff (Βουλγαρία), Janusz Szpyt (Πολωνία), László Konács (Ουγγαρία), Koïdu Laur (Εσθονία).**

Με φωτογραφικό υλικό συμμετέχουν οι:

**Γιώργος Τριανταφύλλου, Ναταλία Τσουκαλά, Νικόλας Μαστροπαύλος, Βελισσάριος Βουτσάς και Κλαίρη Μουσταφέλλου.**

Επιπλέον, με τη χρήση **QR codes, κρυμμένα μηνύματα, γρίφοι** που ψάχνουν να βρουν τη λύση τους και άλλες πολλές **εκπλήξεις** περιμένουν να ανακαλυφθούν από τους μικρούς και μεγάλους επισκέπτες της έκθεσης και να αλληλεπιδράσουν μαζί τους, μέσα από ένα **διαδραστικό παιχνίδι** ειδικά σχεδιασμένο για να παίζεται με τη χρήση «έξυπνου» κινητού τηλεφώνου (**smartphone**).

Αξίζει να σημειωθεί ότι η Έκθεση αποτελεί μια από τις **7 Θεματικές Εκθέσεις** που διοργανώνονται στο πλαίσιο του **Ευρωπαϊκού ερευνητικού έργου CANEPAL – «Η Ευρωπαϊκή Κληρονομιά της Αιγοπροβατοτροφίας και του Ποιμενικού Βίου»**, το οποίο συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα «Πολιτισμός» της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Συντονισμός έκθεσης: **Φούλη Παπαγεωργίου**, Αρχιτέκτων  
Επιμέλεια έκθεσης: **Λουίζα Καραπιδάκη**, Ιστορικός Τέχνης  
Διοργάνωση: PRISMA-Κέντρο Αναπτυξιακών Μελετών  
Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα [www.canepal.eu](http://www.canepal.eu)

**Ώρες λειτουργίας ΕΚΘΕΣΗΣ:**

Δευτέρα-Πέμπτη, 9:00 - 1:30

Παρασκευή, 9:00 - 20:00

Σάββατο, 11:00 - 16:00

Κυριακή, 10:00 - 18:00

Σημειώνεται ότι το πρωί της ίδιας ημέρας (**Τρίτη 15/10, ώρα 10:30 πμ-7:00 μμ**) και στο ίδιο κτίριο, στην Αίθουσα Προβολών, το Κέντρο Αναπτυξιακών Μελετών PRISMA οργανώνει την **Ημερίδα** με θέμα: **«Πολιτιστική Κληρονομιά του Ποιμενικού Βίου: Αρχιτεκτονική και Τέχνη»**, με συμμετοχή Ελλήνων και ξένων επιστημόνων και με ΕΙΣΟΔΟ ΕΛΕΥΘΕΡΗ για το κοινό.

Στην Ημερίδα θα συμμετέχουν με εισηγήσεις, μεταξύ άλλων, οι: **Dr. Zsolt Sari**, Εθνογράφος, Υπαίθριο Εθνογραφικό Μουσείο Ουγγαρίας, **Edouard de Laubrie**, Επιμελητής Συλλογών, Μουσείο Ευρωπαϊκών και Μεσογειακών Πολιτισμών (MuCEM), Γαλλία, **Teodor Lihov**, Καλλιτέχνης, Καθηγητής στην Εθνική Ακαδημία Τέχνης, Βουλγαρία, **Dr. Leonora Boneva**, Μουσειολόγος, Βουλγαρία, **Veronika Filko**, Ιστορικός Τέχνης, Υπαίθριο Εθνογραφικό Μουσείο Ουγγαρίας κ.ά.

**Η ΕΙΣΟΔΟΣ είναι ΕΛΕΥΘΕΡΗ** τόσο στην Ημερίδα, όσο και στην Έκθεση για την Τρίτη 15/10/13.

Με σκοπό την καλύτερη διοργάνωση και λόγω περιορισμένης χωρητικότητας, το κοινό παρακαλείται να **δηλώσει τη συμμετοχή του στο τηλ: 210-7525.660 ή στο email: e.barka@prismanet.gr.**

Με την ευγενική υποστήριξη  
του Κέντρου Πολιτισμού “Ελληνικός Κόσμος”

Πληροφορίες: Κέντρο Αναπτυξιακών Μελετών PRISMA, τηλ: 210-7525.660

Παρακαλούμε για τη Δημοσίευση

Δέσποινα Ερρίκου, τηλ: 6944 613 607