

Ημερίδα
«Πολιτιστική Κληρονομιά του Ποιμενικού Βίου: Αρχιτεκτονική και τέχνη»

Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος»
Αίθουσα Προβολών, Πειραιώς 254, Ταύρος
Τρίτη 15 Οκτωβρίου 2013
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 1:
Η Αρχιτεκτονική του Ποιμενικού Βίου

10:00-10:30 Προσέλευση

Α' ΚΥΚΛΟΣ: Η Ευρωπαϊκή διάσταση

10:30-11:00

Ποιμενική Αρχιτεκτονική: ο Ευρωπαϊκός Κοινός Τόπος, Δρ. **Φούλη Παπαγεωργίου**, Αρχιτέκτων, PRISMA

11:00-11:20

Pastoral architecture in Hortobágy, **Dr. Zsolt Sari**, Εθνογράφος, Υπαίθριο Εθνογραφικό Μουσείο Ουγγαρίας

11:20-11:40

The building of a Saracatsani hut in the MuCEM and its integration into the permanent exhibition, **Edouard de Laubrie**, Επιμελητής Συλλογών, Μουσείο Ευρωπαϊκών και Μεσογειακών Πολιτισμών (MuCEM), Γαλλία

11:40-12:00 Συζήτηση

12:00-12:20 Διάλειμμα για καφέ

Β' ΚΥΚΛΟΣ: Η Ελληνική άποψη

12:20-12:40

Η Βεργόπλεχτη Καλύβα στη Θεωρία της Αρχιτεκτονικής, Δρ. **Βίκυ Κερτεμελίδου**, Αρχιτέκτων-Μουσειολόγος

12:40-13:00

Οι «μάντρες» της Λήμνου ως Εργαλείο Αειφόρου Ανάπτυξης του Νησιού, **Ήβη Νανοπούλου**, Αρχιτέκτων και **Θανάσης Πολυζωίδης**, Αρχιτέκτων-Αρχιτέκτων τοπίου, Όμιλος Προστασίας Περιβάλλοντος και Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Λήμνου (ANEMOΕΣΣΑ)

13:00-13:20

Αρχέτυπα: Από τις Καλύβες και τα Μαντριά στη Σύγχρονη Τέχνη και Αρχιτεκτονική, **Γιώργος Τριανταφύλλου**, Αρχιτέκτων

13:20-14:00 Συζήτηση

14:00-15:30 Ελαφρύ γεύμα

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 2:

Το πρόβατο και ο ποιμενικός βίος ως πηγή έμπνευσης στην Τέχνη

Α' ΚΥΚΛΟΣ: Η Ευρωπαϊκή διάσταση

15:30-16:00

Ο Ποιμενικός Βίος στην Τέχνη: από την προϊστορία στον Damien Hirst, **Λουΐζα Καραπιδάκη**, Ιστορικός Τέχνης

16:00-16:20

Power and Humility: Artistic Messages in the museum context of the CANEPAL project, **Teodor Liho**, Καλλιτέχνης, Καθηγητής στην Εθνική Ακαδημία Τέχνης και **Dr. Leonora Boneva**, Μουσειολόγος, Βουλγαρία

16:20-16:40

The Good Shepherdess, **Veronika Filko**, Ιστορικός Τέχνης, Υπαίθριο Εθνογραφικό Μουσείο Ουγγαρίας

16:40-17:00

Dissemination of the Representation of Sheep in the Engravings in France, **Edouard de Laubrie**, Επιμελητής Συλλογών, Μουσείο Ευρωπαϊκών και Μεσογειακών Πολιτισμών (MuCEM), Γαλλία

17:00-17:20 Συζήτηση

17:20-17:4 Διάλειμμα

Β' ΚΥΚΛΟΣ: Η Ελληνική άποψη

17:40-18:00

Ο κόσμος των πραγμάτων, **Γιάννης Καστρίτσας**, Ζωγράφος

18:00-18:40

Στρογγυλό Τραπέζι: Σύγχρονοι Καλλιτέχνες σχολιάζουν το εμπνευσμένο από τον ποιμενικό βίο έργο τους έργο τους. Συμμετέχουν: **Αφροδίτη Λίτη, Νίκος Αγγελίδης, Αλέκος Λεβίδης, Καλλιρρόη Μαρούδα, Νικόλας Μαστροπαύλου.**

18:40- 19:00 Συζήτηση, Κλείσιμο Ημερίδας

Εγκαίνια Έκθεσης

«Το Πρόβατο»

Οδοιπορικό στον Ποιμενικό Βίο: Αρχιτεκτονική και Τέχνη

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

19:30-20:30

- Χαιρετισμός από τον **Zsolt Sari**, συντονιστή του Έργου CANEPAL
- Εισαγωγή από την Επιμελήτρια της Έκθεσης **Λουΐζα Καραπιδάκη** και από την Συντονίστρια και Αρχιτέκτονα της Έκθεσης **Φούλη Παπαγεωργίου**
- Περιήγηση και ξενάγηση στην Έκθεση

20:30-21:30

- Καλωσόρισμα με ποτό

- **ΔΡΩΜΕΝΟ:** Αφήγηση του Παραμυθιού «*Ο Αυγερινός και η Πούλιω*».

Αφήγηση: Φίλια Δενδρινού, *Κανονάκι:* Σοφία Λαμπροπούλου

Η ΕΙΣΟΔΟΣ είναι ΕΛΕΥΘΕΡΗ τόσο στην Ημερίδα, όσο και στην Έκθεση για την Τρίτη 15/10/13.

Με σκοπό την καλύτερη διοργάνωση και λόγω περιορισμένης χωρητικότητας, το κοινό παρακαλείται να δηλώσει τη συμμετοχή του στο τηλ: **210-7525.660** ή στο email: **e.barka@prismanet.gr**.