



1ος ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ORFF

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Το τμήμα αυτό έχει σαν στόχο να αναπτύξει τη φαντασία, την αισθητική καλλιέργεια, τη δημιουργικότητα μέσω της μουσικής, της κίνησης, του λόγου και του θεάτρου. Πρόκειται για έναν κύκλο επιμορφωτικών μαθημάτων που απευθύνεται σε μουσικούς, δασκάλους, νηπιαγωγούς, ηθοποιούς, χορευτές και γενικότερα σε όλους όσους θέλουν να ενημερωθούν για τις σύγχρονες παιδαγωγικές τάσεις στον τομέα της μουσικοκινητικής ORFF, Dalcrose, Kodaly. Οι απόφοιτοι του τμήματος θα αποκτήσουν τα κατάλληλα εφόδια για να μπορέσουν να βοηθήσουν το παιδί να εξελιχθεί σε μια δημιουργική ολοκληρωμένη προσωπικότητα, μέσω της καλλιτεχνικής έκφρασης.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ: 1. Γνωριμία με τα όργανα της ορχήστρας ORFF, 2. Δημιουργία μουσικών συνόλων, 3. Η μουσική στην εκπαίδευση, 4. Παιδικά τραγούδια σε συνδυασμό με χορογραφίες, 5. Αυτοσχεδιασμός σαν μέσο έκφρασης, 6. Μουσικά όργανα ως αντικείμενα, 7. Λόγος - Φωνή - Κίνηση, 8. Η μουσικοκινητική σε συνδυασμό με θεατρικό παιχνίδι, 9. Μουσική & Κίνηση, 10. Δημιουργία μουσικοκινητικής παράστασης 11. Δημιουργία μουσικοθεατρικής παράστασης 12. Ήχος & Ρυθμός κ.α.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ: 50 ΩΡΕΣ

Η διδασκαλία θα γίνεται με εναλλαγή των καθηγητών, ανάλογα με το θέμα.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ - ΗΧΟΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Εκδόσεις Fagotto Books • ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ Κόστος 20 ευρώ

ΠΕΡΑΚΑΚΗ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ (Καθηγήτρια Μουσικής, Διδάκτωρ Μουσικής Παιδαγωγικής ΕΚΠΑ)

Οι ιδιότητες του Ήχου: Τονικό Ύψος, Ένταση, Χροιά, Διάρκεια & Έκφραση. Αποτελούν βασικό κορμό των μουσικών δραστηριοτήτων που λαμβάνουν χώρα σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης. Στο σεμινάριο αυτό, θα παίξουμε με τον ήχο και τις δυνατότητες που μας προσφέρει. Θα αναμείξουμε τις ιδιότητές του και θα δημιουργήσουμε σύντομες συνθέσεις, χρησιμοποιώντας τα Boomwhackers, Μελωδικά και Ρυθμικά Κρουστά, καθώς και Αυτοσχέδια Όργανα.

Παρακαλούνται οι συμμετέχοντες, εάν είναι δυνατό, να φέρουν μαζί τους και κάποιο αυτοσχέδιο μουσικό όργανο.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Δύο λέξεις μαγικές για το χώρο του νηπιαγωγείου, του σχολείου και όχι μόνο. Το θεατρικό παιχνίδι είναι ένα ταξίδι στη φαντασία. Μέσα από διάφορες τεχνικές και υλικά, τα παιδιά παίζουν ελεύθερα, αναπτύσσουν τη δημιουργική τους ικανότητα. Διαμέσου του θεατρικού παιχνιδιού, τα παιδιά αντιλαμβάνονται, πειραματίζονται, ευαισθητοποιούνται, συνεργάζονται, δημιουργούν και παίρνουν πρωτοβουλίες και ρόλους, φτιάχνουν το δικό τους μαγικό χώρο και ξεκινούν!!! Ας μην διστάσουμε να αποκτήσουμε αυτή την εμπειρία. Απαιτείται μόνο θέληση και μεράκι.

Οι κύκλοι μαθημάτων περιλαμβάνουν: • Θεατρικά παιχνίδια • Θεατρική κίνηση του σώματος μέσω έκφρασης • Διδασκαλία και οργάνωση θεατρικής παράστασης • Αυτοσχεδιασμός, • Ασκήσεις λόγου, φωνής • Οι τέσσερις φάσεις του θεατρικού παιχνιδιού • Χοροθεατρική Παράσταση • Το θέατρο στην Εκπαίδευση • Στοιχεία σκηνοθεσίας και πρακτικής εφαρμογής • Δραματοποίηση παραμυθιού • Στοιχεία κουκλοθέατρου & κατασκευή κούκλας • Στοιχεία σκηνοθεσίας και πρακτικής • Στοιχεία Μουσικοκινητικής Αγωγής • Θεατρική Παράσταση

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ: 60 ΩΡΕΣ

Η διδασκαλία θα γίνεται με εναλλαγή των καθηγητών, ανάλογα με το θέμα.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

2106859383 - 2106856027, www.topolytexno.gr • www.facebook.com/topolytexno, Σπάρτης 22, Χαλάνδρι 15233 (έναντι θεραπευτηρίου Υγεία)



1ος ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ & Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΕΛΕΝΗ ΚΟΛΙΟΠΟΥΛΟΥ - ΦΙΛΗ (Παιδαγωγός, Εμπυχωτήρια Παιδαγωγικής Θεάτρου, Θεατρικού Παιχνιδιού)

Το Θεατρικό Παιχνίδι ως παιδαγωγική και εκπαιδευτική δραστηριότητα ανταποκρίνεται στις ανάγκες του σύγχρονου σχολείου. Το Θεατρικό Παιχνίδι χώρος όπου συναντιέται το Θέατρο και το Παιχνίδι, δημιουργεί τις προϋποθέσεις συνειδητοποίησης και αφομοίωσης και αποτελεί άριστο μέσον στην εκπαιδευτική μεθοδολογία.

Μέσα από τις τεχνικές και τις εμπυχωτικές διαδικασίες του Θεατρικού Παιχνιδιού δημιουργείται ένα πλαίσιο, όπου τα παιδιά αναπτύσσουν τα χαρακτηριστικά της ομάδας, και αμβλύνονται οι κώδικες επικοινωνίας τους. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να συμμετέχουν ενεργά, δημιουργικά και αποτελεσματικά στις διαδικασίες της μάθησης σε όλα τα επίπεδα. Στόχος του σεμιναρίου είναι η θεωρητική και βιωματική προσέγγιση στις εμπυχωτικές τεχνικές και μεθοδολογίες του Θεατρικού Παιχνιδιού μέσα στην εκπαιδευτική διαδικασία.

***Σημείωση:** Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.*

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΟΤΑΝ ΟΙ ΜΗΝΕΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΟΔΗΓΟΥΝ ΤΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΕΣ ΜΑΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ORFF

ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΜΑΡΙΑ ΦΙΛΙΑΝΟΥ (Μουσικοπαιδαγωγός)

Ο μουσικοπαιδαγωγός στις διδασκαλίες του κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους μπορεί να εμπνευστεί από τα διαφορετικά χαρακτηριστικά που αποδίδουμε στον κάθε μήνα του χρόνου. Με αφορμή τις ιδιαιτερότητες του κάθε μήνα και όσα φέρνει μαζί του, ανάλογα με την εποχή που ανήκει, μπορούμε να σχεδιάσουμε επίκαιρους μουσικούς στόχους και να προσφέρουμε στα παιδιά ενδιαφέρουσες και πλούσιες μουσικές εμπειρίες. Όλα αυτά θα τα επεξεργαστούμε σ' αυτό το βιωματικό σεμινάριο, ανταλλάσσοντας τις δημιουργικές ιδέες και γνώσεις μας.

***Σημείωση:** Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.*

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ & ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΤΗΝ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΜΗΤΣΑΚΟΥ ΙΩΑΝΝΑ - ΓΙΑΝΝΟΥ (Παιδαγωγός - Εμπυχωτήρια Παιδαγωγικής Θεάτρου - Θεατρικού Παιχνιδιού)

Μυθολογία και θεατρικό παιχνίδι στη διδακτική διαδικασία Μυθολογία στο σχολείο. Φαίνεται να είναι μια πολύ καλή ευκαιρία παιδιών και δασκάλων για παιχνίδι και μάθηση. Το να μαθαίνεις και να μεταδίδεις τη γνώση, μέσα από ένα αντικείμενο διδακτικό, όπως η μυθολογία είναι ευλογία.

Μεταφέρει τόσα πολλά στοιχεία, μιας κοινωνίας ανθρώπων, στο πως πίστευαν και πως ζούσαν. Σε τι πίστευαν, τι φοβόντουσαν, τι ευχόντουσαν, τι περιμένανε.

Μπορούμε να κατανοήσουμε μια ολόκληρη κοινωνία μέσα από αυτά τα κείμενα και να περάσουμε τη γνώση στα παιδιά. Να μαθαίνω βιώνοντας.

Τα ερεθίσματα που μπορούν να χρησιμοποιηθούν είναι αναρίθμητα. Εξαρτάται, από πια πλευρά θέλεις να το αναπτύξεις και που θέλεις να εμβαθύνεις.

Για την καλύτερη εξυπηρέτηση της ομάδας μπορείτε να φέρετε ένα κείμενο από τη μυθολογία, που σας αρέσει και θέλετε να αναπτύξουμε μέσα από διαδικασίες και τεχνικές θεατρικού παιχνιδιού.

***Σημείωση:** Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.*



1^{ος} ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑ

Διδασκαλία: ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΟΜΠΛΕΡ (Μουσικός - Μουσικοθεραπευτής)

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ: 30 ΩΡΕΣ

ΗΜΕΡΕΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ:
ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ, ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ,
ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ, ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ, ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
(Ένα Μαγικό Ταξίδι μέσα από τα δυο Αγαπημένα σε όλους Μιούζικαλ: MAMA –MIA & GREASE)

ΣΑΒΒΑΤΟ 26 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΙΩΑΝΝΑ ΤΣΑΚΑΛΟΥ (Καθηγήτρια Χορού)

Στην ημερίδα αυτή θα δούμε μαζί με βοηθό την μουσική 1) πώς να γνωρίσουμε το σώμα μας δημιουργώντας μια σύνθεση κινήσεων
2) Πως παίρνοντας μια ιστορία βήμα - βήμα στοιχεία του Μιούζικαλ να την αποδώσουμε σαν ομάδα ώστε να μας οδηγήσει σε μια παράσταση.
Στόχος της ημερίδας είναι να βοηθήσουμε τους νηπιαγωγούς, δασκάλους, μουσικούς, χορευτές και όσους ασχολούνται με τα παιδιά να οργανώσουν τη δική τους παράσταση και γιατί όχι και ένα Μιούζικαλ για τους μικρούς μας φίλους.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ & Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΕΛΕΝΗ ΚΟΛΙΟΠΟΥΛΟΥ - ΦΙΛΗ

(Παιδαγωγός, Εμπυχώτρια Παιδαγωγικής Θεάτρου, Θεατρικού Παιχνιδιού)

Ένα βιωματικό εργαστήριο όπου μέσα από τις διαδικασίες του Θεατρικού Παιχνιδιού θα προσεγγίσουμε την χρήση, λειτουργία και μεταμόρφωση των αντικειμένων.

Τα αντικείμενα παίζουν σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη ενός Θεατρικού Παιχνιδιού. Βοηθούν σαν ερεθίσματα στην μεταμόρφωση της σκηνικής εικόνας χωρίς να δεσμεύουν τη δράση. Ενεργοποιούν την αντίληψη και την φαντασία των παιδιών, ώστε να τους δώσουν ενεργό ρόλο στην ανάπτυξη και ροή της δράσης. Αναπτύσσουν ένα εμπνευστικό πλαίσιο το οποίο συντελεί στο να απελευθερωθούν δυναμικές. Δημιουργούν κίνητρα μέσα στα οποία τα παιδιά κινητοποιούνται, εκφράζονται, αλληλεπιδρούν, εμβαθύνουν και συνειδητοποιούν καταστάσεις και πράγματα, συνεργάζονται, γνωρίζουν τον εαυτό του και τους άλλους, ελευθερώνοντας το καλύτερο δυναμικό τους.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: ΤΕΤΑΡΤΗ 30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΓΟΥΝΑΡΙΔΗ (Κουκλοπαίχτρια)

Τα υλικά γύρω μας είναι αμέτρητα και αρκεί να τα κοιτάσουμε λίγο διαφορετικά για να τα μεταμορφώσουμε σε όμορφες χρηστικές και διακοσμητικές κατασκευές. Το εργαστήριο αυτό έχει σκοπό να μας ανοίξει μια πόρτα για υλικά απλά και λειτουργικά που μπορούν να έχουν διαφορετικές εφαρμογές. Θα δουλέψουμε με χαρτοποπλό, papier mache, σύρμα, τόσσα, φελιζόλ, pate a sel, φυσικά υλικά και άλλα. Θα κάνουμε κατασκευές όπως ψηφιδωτό, mobile, διακοσμητικά μπολ, φωτιστικά, παιχνίδια από ανακυκλωμένα υλικά, κοσμήματα, sous plat & Άλλα Πολλά Από Τα Οποία Μπορούμε Εμείς να Εμπνευστούμε.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ: 20 ΩΡΕΣ



1ος ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΟΥ – ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

ΜΟΝΟΕΤΕΣ & ΤΡΙΕΤΕΣ

Έναρξη: 30 Οκτωβρίου 2013 Λήξη: 18 Ιουνίου 2014

Εισηγήτριες: **ΕΛΕΝΗ ΚΟΛΙΟΠΟΥΛΟΥ - ΦΙΛΗ** (Παιδαγωγός, Εμπυχωτριά Παιδαγωγικής Θεάτρου, Θεατρικού Παιχνιδιού)
ΙΩΑΝΝΑ ΜΗΤΣΑΚΟΥ– ΓΙΑΝΝΟΥ (Παιδαγωγός - Εμπυχωτριά Παιδαγωγικής Θεάτρου - Θεατρικού Παιχνιδιού)
ΜΑΡΘΑ ΒΑΡΝΑΛΗ (Ηθοποιός - Εμπυχωτριά Παιδαγωγικής Θεάτρου - Θεατρικού Παιχνιδιού)

Στόχος: Το εργαστήριο έχει στόχο την εκπαίδευση στις μεθόδους και στα μέσα ευαισθητοποίησης για την διαμόρφωση του εμπυχωτή Παιδαγωγικής Θεάτρου & Θεατρικού Παιχνιδιού.

ΜΟΝΟΕΤΕΣ

(Βιωματική, Θεωρητική και Πρακτική Προσέγγιση) : 180 ώρες

Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Θεάτρου και στο Θεατρικό Παιχνίδι • Θεατρικό Παιχνίδι και Εκπαίδευση • Συγκρότηση ομάδας – Τεχνικές • Ανάπτυξη και εξέλιξη δυναμικής ομάδας • Ευαισθητοποίηση – απελευθέρωση - ανάπτυξη της επικοινωνίας, της ασφάλειας, της εμπιστοσύνης και της αλληλεπίδρασης στην ομάδα μέσα από κοινές δράσεις • Ανάπτυξη της έκφρασης κινησιολογικά και φωνητικά • Δομή, τεχνικές ανάπτυξης και επεξεργασίας του Θεατρικού Παιχνιδιού • Η διαδικασία της εμπύχωσης • Ο χωρόχρονος στη διαδικασία του Θεατρικού Παιχνιδιού • Ο ρόλος του εμπυχωτή • Το παιχνίδι και η σπουδαιότητά του • Παιχνίδι και αντικείμενα • Το παιχνίδι των ρόλων • Σωματική και συμβολική αναπαράσταση • Θεατρική Αγωγή • Θεατρικές τεχνικές • Σκηνικές πρακτικές: σκηνικός χώρος - σκηνικά αντικείμενα – σημεία όψης – ηχητικά ερεθίσματα και μουσική επένδυση • Αισθητική Αγωγή • Εικαστικά εργαστήρια: ζωγραφική - κολλάζ - κατασκευές– μάσκα - κούκλα – πηλός • Το θεατρικό παιχνίδι ως μέσο για την ανάπτυξη οργανωμένης Θεατρικής παράστασης • Καταγραφές εργαστηρίων • Δύο εκπαιδευτικές εκδρομές με έντονο βιωματικό χαρακτήρα στη φύση

ΤΡΙΕΤΕΣ

(Βιωματική, Θεωρητική και Πρακτική Προσέγγιση)

Η διαμόρφωση του εμπυχωτή είναι μία σύνθετη, πολύπλοκη και πολυδιάστατη διαρκής πορεία μύησης, ανατροφοδότησης και σπουδής διαμέσου της διαδικασίας της εμπύχωσης, ικανή να πλάσει έμπειρους και έγκυρους εμπυχωτές, ικανούς να εμβαθύνουν στους κώδικες και στις τεχνικές του Θεατρικού Παιχνιδιού.

Για την πλήρη κατάρτιση του εμπυχωτή είναι αναγκαία η φοίτηση στο τριετές εργαστήριο Παιδαγωγικής Θεάτρου και Θεατρικού Παιχνιδιού.

Το τριετές εργαστήριο χωρίζεται σε εννέα κύκλους.

Τρεις κύκλοι αποτελούν το κάθε έτος.

Κάθε έτος σπουδών περιλαμβάνει:

Θεωρητική, Βιωματική και Πρακτική προσέγγιση του αντικειμένου.

Δύο εκπαιδευτικές εκδρομές με έντονο βιωματικό χαρακτήρα στη φύση.

Γραπτές εργασίες, έρευνες και καταγραφές.



1ος ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ - ΤΟ ΣΕΝΤΟΥΚΙ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΕΙ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΛΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Εκδόσεις Δίπτυχο • ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ Κόστος 20 ευρώ

ΝΙΚΗ ΚΑΝΤΖΟΥ (Υπ. Διδάκτωρ Μουσειακής Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ & Συγγραφέας)

ΦΥΛΛΙΩ ΝΙΚΟΛΟΥΔΗ (Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αιγαίου & Συγγραφέας)

Στο σεντούκι του λαϊκού πολιτισμού Στο παλιό σεντούκι της γιαγιάς... θα βρείτε την ψυχή ενός λαού που δε χάνεται, αλλά εξελίσσεται μαζί με το χρόνο που κυλά σαν τρεχούμενο νερό. Ελάτε μαζί μας σε ένα ταξίδι αναζήτησης, περιπέτειας ... και παιχνιδιού!

Στο συγκεκριμένο σεμινάριο θα προσπαθήσουμε να γνωρίσουν οι εκπαιδευτικοί πως μπορούν να εντάξουν στην καθημερινή ζωή του σχολείου τους τον λαϊκό πολιτισμό: • Θα λύσουμε ανιγμάτα που έχουν σχέση με το λαϊκό πολιτισμό. • Θα μάθουμε τι είναι η δασκαλοσκούλα. • Θα παρουσιάσουμε πως μια καρδάρια μπορεί να συνδεθεί με το διαπολιτισμικό παραμύθι «Καλημέρα Φίλε». • Θα παίξουμε το παραδοσιακό παιχνίδι «κουμπί» και θα δούμε πως συνδέεται με το αρχαίο ελληνικό παιχνίδι ίγυγα. • Θα δούμε πως μπορούμε να φτιάξουμε παραδοσιακά κουκλάκια από χαρτί χρησιμοποιώντας φιγούρες ελληνικών παραδοσιακών κεντημάτων. • Θα δούμε πως μπορούμε να φτιάξουμε μια κουτσούνα. • Θα παίξουμε ένα παιχνίδι θησαυρού με τον Καραγκιόζη αεροπόρο. • Θα γνωρίσουμε την Ειρεσιώνη, το ελληνικό χριστουγεννιάτικο δέντρο και το χριστουγεννιάτικο καράβι

ΗΜΕΡΙΔΑ: Η ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ORFF & Η ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ & ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΑΡΙΑ ΦΙΛΙΑΝΟΥ (Μουσικοπαιδαγωγός)

Η έννοια της διαθεματικότητας κατά τη διαδικασία της διδασκαλίας και μάθησης εκφράζει τις σύγχρονες εκπαιδευτικές πρακτικές και βρίσκει αποτελεσματική εφαρμογή στο μάθημα μουσικοκινητικής αγωγής Carl Orff. Η πολύμορφη προσέγγιση Orff στη μουσική, τόσο στο νηπιαγωγείο όσο και στις πρώτες τάξεις του Δημοτικού, δίνει τη δυνατότητα του σχεδιασμού διαθεματικών δραστηριοτήτων και σχεδίων εργασίας. Στο σεμινάριο αυτό θα αναφερθούμε σε βασικές θεμελιώδεις διαθεματικές έννοιες, όπως η περιοδικότητα, η δομή, ο συμβολισμός, η μεταβολή, ο πολιτισμός κ.α. και θα αναδείξουμε τη σύνδεση της Γλώσσας, των Μαθηματικών, της Μελέτης Περιβάλλοντος και άλλων γνωστικών αντικειμένων με τις μουσικοκινητικές δραστηριότητες ενός μαθήματος Orff υποστηρίζοντας την ολιστική προσέγγιση της γνώσης.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ & Η ΕΜΨΥΧΩΤΙΚΗ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΛΕΝΗ ΚΟΛΙΟΠΟΥΛΟΥ - ΦΙΛΗ (Παιδαγωγός, Εμπυχωτρία Παιδαγωγικής Θεάτρου, Θεατρικού Παιχνιδιού)

Το Θεατρικό παιχνίδι εμπεριέχει την τέχνη και την αγωγή, στοχεύει στην εξωτερικήυση των έμφυτων αναγκών έκφρασης αλλά και της ανάγκης του ανθρώπου για δημιουργία. Δημιουργία που δεν εγκλωβίζεται απαραίτητα σε φόρμες, τυπολογίες και καλλιτεχνικά ρεύματα. Προσφέρει εκείνο το πεδίο αποδοχής, άκριτης δημιουργίας και ενίσχυσης, σεβόμενο πάντα την ιδιαιτερότητα του κάθε ανθρώπου.

Το Θεατρικό Παιχνίδι είναι μια βιωματική διαδικασία αλληλεπίδρασης της ομάδας με τον εμπυχωτή. Ο εμπυχωτής φροντίζει να δημιουργηθούν οι συνθήκες ώστε να αναπτυχθεί μία δυναμική, η οποία θα βοηθήσει την ομάδα να εξωτερικευθεί, και να αλληλεπιδράσει. Να αναπτύξει σχέσεις, να δημιουργήσει καταστάσεις, να γνωρίσει τα όρια, να διαπραγματευτεί συναισθήματα, και να εμβαθύνει το άτομο όχι μόνο σε προσωπικό, αλλά και σε ομαδικό και σε γνωστικό επίπεδο. Το Θεατρικό Παιχνίδι ως μέθοδος χρησιμοποιεί, μέσα σε μία ατμόσφαιρα «εμπυχωτική», θεατρικές τεχνικές, όπως την σωματική έκφραση και το παιχνίδι των ρόλων. Σκοπό έχει να δημιουργήσει το κατάλληλο περιβάλλον προκειμένου τα παιδιά να βιώσουν μέσα από τους θεατρικούς ρόλους καταστάσεις και συναισθήματα και να μπορούν να τα διαπραγματεύονται μέσα στο κοινωνικό γίγνεσθαι.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.



1ος ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ, ΜΕ ΑΞΟΝΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

(Πώς Προετοιμάζουμε τα Παιδιά για μια Μουσικοκινητική Παράσταση με Χορό & Τραγούδι)

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΓΩΓΩ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ (Καθηγήτρια Μπαλέτου, κάτοχος RAD Teaching Diploma, Σκηνοθέτης, Κινησιολόγος & Εκπαιδευτικός Συγγραφέας)

Μέσα από μια σειρά μουσικοκινητικών ασκήσεων θα «βιώσουμε» τις βασικές αρχές του ρυθμού, χρησιμοποιώντας σαν μέσο, το παιχνίδι. Θα μάθουμε να αφήνουμε το σώμα μας ελεύθερο σε δημιουργικούς αυτοσχεδιασμούς και θα κατανοήσουμε το σταδιακό-σπονδυλωτό χτίσιμο μιας Μουσικοκινητικής Παράστασης με θέμα τα Χριστούγεννα.

1. Μουσικοκινητικές ασκήσεις
2. Ρυθμικά παιχνίδια
3. Δημιουργικοί Αυτοσχεδιάσμοι
4. Κίνηση σε ομάδες & ζευγάρια
5. Μουσική επιμέλεια παράστασης
6. Σύνθεση-κολλάζ ασκήσεων για τη δημιουργία παράστασης
7. Θεατρικές, αφηγηματικές & μουσικές γέφυρες
8. Προτάσεις για θεματικές Χριστουγεννιάτικες παραστάσεις.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΟΝΘΩΝΑΙΟΥ (Παιδαγωγός - Εμφυχώτρια κατασκευών)

Νέες πρωτότυπες χριστουγεννιάτικες κατασκευές για το 2013: Ένα χριστουγεννιάτικο στεφάνι, κάρτα Χριστουγέννων, ένα αγγελάκι, μπορούν να γίνουν τα δώρα για τους αγαπημένους μας φίλους. Αλλά και για όσους ασχολούνται με παιδιά, τεχνικές που μπορούν να βοηθήσουν τους εκπαιδευτικούς για ώρες δημιουργικής απασχόλησης στην τάξη.

(Δηλώσεις συμμετοχής 4 μέρες πριν την έναρξη του σεμιναρίου για την αγορά των υλικών από τον εισηγητή)

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ & ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΙΩΑΝΝΑ ΜΗΤΣΑΚΟΥ - ΓΙΑΝΝΟΥ (Παιδαγωγός - Εμφυχώτρια Παιδαγωγικής Θεάτρου – Θεατρικού Παιχνιδιού)

Σ αυτό το σεμινάριο θα αναζητήσουμε το σώμα μας μέσα στον χώρο που κινούμαστε. Τι μας περιβάλλει, πως έχουμε επέμβει στη φύση. Που τοποθετούμαστε στον πλανήτη. Τι είναι μακριά και τι είναι κοντά; Πόσο ατέχουμε και πόσο πλησιάζουμε σε αυτό που ονομάζουμε γη. Ποιο στίγμα - γράφημα αφήνουμε στη γη. Το σώμα μας μέρος αυτής της γης. Πως γινόμαστε ένα με τα ποτάμια και τα δέντρα. Πως μας επηρεάζει το χώμα που πατάμε και ο αέρας που μας περιβάλλει.



1ος ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΕΝΑ ΧΕΡΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ «Κατασκευή & Εμφύχωση»

ΣΑΒΒΑΤΟ 16 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΓΟΥΝΑΡΙΔΗ (Κουκλοπαίχτρια)

Με αφορμή ένα χέρι φτιάχνουμε ένα παραμύθι.

Ανακαλύπτουμε όλες τις δυνατότητες να αφηγηθούμε μια ιστορία με μόνο μάς εργαλείο τα χέρια!

Κατασκευάζοντας μια απλή γαντοκουκλα θα πειραματιστούμε πάνω στις φωνές και στην εμφύχωση μιας κούκλας.

Τα χέρια μας δημιουργούν και «ζούν» σε ένα παραμύθι!

(Δηλώσεις συμμετοχής 4 μέρες πριν την έναρξη του σεμιναρίου για την αγορά των υλικών από τον εισηγητή)

**ΗΜΕΡΙΔΑ: ΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ ΜΕΣΑ
ΑΠΟ ΜΙΞΗ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ**

**ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ – ΘΕΑΤΡΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ – ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΜΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΝΕΑ
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΤΡΙΓΩΝΩΨΑΡΟΥΛΗ (Τριγωνωψαρούλη: Μην εμπιστεύεσαι αχινό, εκδόσεις Πατάκη)**

ΣΑΒΒΑΤΟ 16 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ Κόστος 20 ευρώ

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ (Εκπαιδευτικός - Συγγραφέας παιδικών βιβλίων)

Συνεχώς αναζητούμε νέους τρόπους προσέγγισης των βιβλίων ώστε να αναδυθεί η απόλαυση της ανάγνωσής τους. Το κουκλοθέατρο (πάντα προσφιλές στα παιδιά εξαιτίας της ιδιαίτερης σχέσης με τις κούκλες) το θέατρο αναγνωστών (που αναδεικνύει το κείμενο μέσω μιας πολύ θεατρικής ανάγνωσης) και το διαδραστικό θέατρο (που από παθητικό θεατή δίνει στο παιδί ενεργό ρόλο) δημιουργούν μια μίξη με ιδιαίτερο ενδιαφέρον και απεριόριστες δυνατότητες. Κείμενα όπως η νέα περιπέτεια του Τριγωνωψαρούλη ζωντανεύουν και μένουν αξέχαστα στα παιδιά.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

Ελαφριά ΜΑΥΡΑ ρούχα που διευκολύνουν την κίνηση

**ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΕ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΜΙΚΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ**

ΣΑΒΒΑΤΟ 23 & ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΝΙΚΟΛΑΣ ΤΣΑΦΤΑΡΙΔΗΣ (Μέλος ΕΕΔΙΠ Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία)

Η φωνή είναι ένα σημαντικό μέσον για να προσεγγίσει το παιδί τη μουσική. Οι δυνατότητες που έχει όμως η φωνή του είναι περιορισμένες. Για αυτό το λόγο απαιτείται ιδιαίτερη προσοχή ως προς τι θα χαρακτηριστεί παιδικό τραγούδι και κατ' επέκταση θα χρησιμοποιηθεί σε ένα μάθημα μουσικής. Στο συγκεκριμένο σεμινάριο θα γίνει μια προσπάθεια να αναλύσουμε και να επεξεργαστούμε τα μουσικά χαρακτηριστικά τα οποία πρέπει να έχει ένα τραγούδι για να μπορεί να χαρακτηριστεί παιδικό ή σωστότερα για να μπορεί να αποδοθεί από παιδιά.

1) Θα εξετάσουμε μια σειρά τραγουδιών από την ελληνική δισκογραφία

2) θα τα τραγουδήσουμε

3) θα τα συνοδεύσουμε με μικρά ρυθμικά και μελωδικά όργανα.

Δεν απαιτούνται ειδικές μουσικές γνώσεις, ούτε συγκεκριμένες φωνητικές δυνατότητες, αλλά μόνο η πεποίθηση ότι η φωνή μπορεί και πρέπει να χρησιμοποιείται όχι μόνο από τον/την ειδικό δάσκαλο/α αλλά και από όσους/ες έχουν σχέση με παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.



1ος ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΙ Η ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΗΤΣΑΚΟΥ ΙΩΑΝΝΑ - ΓΙΑΝΝΟΥ (Παιδαγωγός - Εμπυχωτρία Παιδαγωγικής Θεάτρου - Θεατρικού Παιχνιδιού)

Στο σεμινάριο αυτό θα αναζητήσουμε και θα παίξουμε δράσεις αισθησιοκινητικής, παιχνίδια ρόλων, δημιουργία σκηνικού περιβάλλοντος χώρου, ανάλυση τεχνικών και δεδομένων που θα προκύψουν απ' τις δράσεις. Σκοπός του σεμιναρίου είναι η ανακάλυψη ρόλων και συναισθημάτων του εαυτού μας σε συγκεκριμένες ή τυχαίες καταστάσεις ζωής. Το απρόβλεπτο, η ανατροπή, η υπερβολή είναι στοιχεία που θα μας απασχολήσουν, με κινητήρια δύναμη το παιχνίδι.

Στόχος του σεμιναρίου είναι οι διαστάσεις του Θεατρικού Παιχνιδιού να αποτελέσουν για τον ενήλικα - παίκτη - άτομο ένα ερέθισμα στις αναζητήσεις μας και εύκολα να έχει πρακτική εφαρμογή είτε στο σχολείο είτε στη καθημερινότητα

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΤΟ ΠΑΙΔΙ & ΤΑ ΜΑΓΙΑ του M. Ravel: ΑΝΑΠΛΑΘΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΟΠΕΡΑ (Μέσω της Αφήγησης, της Ενεργητικής Ακρόασης, του Τραγουδιού, της Εκτέλεσης με Μουσικά Όργανα κ.α)

Εκδόσεις Fagotto Books • ΣΑΒΒΑΤΟ 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ Κόστος 20 ευρώ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΟΨΑΛΙΔΟΥ(Μουσικολόγος- Μουσικοπαιδαγωγός-ΕΕΔΙΠ στην Σχολή Επιστημών Αγωγής του ΔΠΘ)

Στη λυρική αυτή φαντασία του M. Ravel, σε λιμπρέτο της Collette, μυθιστοριογράφου της εποχής, ένα «κακό» παιδί καταστρέφει τα πάντα γύρω του (έπιπλα, ταπεταρίες, πορσελάνες) και πληγώνει τα δένδρα και τα ζώα του κήπου. Κατά τη διάρκεια μιας μάχης στην οποία τα ζώα του επιτίθενται, ένας σκίουρος πληγώνεται και το παιδί σκίζει το πουκάμισο του και του επιδένει την πληγή. Εκείνη τη στιγμή απολυτρώνεται και γίνεται το «καλό που έδεσε την πληγή». Όλα τα ζώα τότε συγκεντρώνονται, συναινούν και αρχίζουν να φωνάζουν μεταφέροντας το τη σωτήρια λέξη «μαμά». Ο M. Ravel ασχολείται με ευρηματικότητα και χιούμορ με τα ζώα και τα άψυχα αντικείμενα που ζωντανεύουν σε αυτό το μαγικό παραμύθι, όπου πρωταγωνιστεί ένα άτακτο παιδί. Με βάση την εικονογραφημένη ελληνική του μετάφραση θα αναπλάσουμε μέρη της «παιδικής όπερας» μέσω της αφήγησης, της ενεργητικής μουσικής ακρόασης, του τραγουδιού, της δραματοποίησης, της εκτέλεσης σε μουσικά όργανα, της κατασκευής και της εικονικής αναπαράστασης, με ανέκδοτο και μη υλικό που περιλαμβάνει μουσικά μέρη διασκευασμένα και προσαρμοσμένα στην ελληνική γλώσσα. Το εργαστήρι αυτό δίνει την ευκαιρία στα «παιδιά» να καταστρέψουν τα παιχνίδια τους, να ονειρευτούν... γιατί τα μάγια κάνουν τα παιχνίδια να επαναστατήσουν αλλά και να απολυτρώσουν συνάμα.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΛΕΝΗ ΚΟΛΙΟΠΟΥΛΟΥ - ΦΙΛΗ (Παιδαγωγός, Εμπυχωτρία Παιδαγωγικής Θεάτρου, Θεατρικού Παιχνιδιού)

Το Θεατρικό Παιχνίδι ως παιδαγωγική και εκπαιδευτική μεθοδολογία αποτελεί μέσα στη σχολική τάξη ένα εργαλείο εμπάθουσας και συνειδητοποίησης. Το ζητούμενο είναι η κατανόηση από τους μαθητές της διαπραγματευόμενης έννοιας όχι μόνο σε ένα γνωστικό επίπεδο αλλά και σε ένα βιωματικό-συναισθηματικό. Μέσα από τις τεχνικές και τις ατμόσφαιρες του Θεατρικού Παιχνιδιού δημιουργείται ένα πλαίσιο όπου τα παιδιά συμμετέχουν ενεργά έχοντας καλύτερη συγκέντρωση και επιτυγχάνοντας μεγαλύτερη αφομοίωση των μαθημάτων. Δεδομένου ότι η βιωματική γνώση είναι και αυτή που συνήθως 'εγγράφεται' καλύτερα στους μαθητές, το θεατρικό παιχνίδι αποτελεί ισχυρό εργαλείο μετάδοσης γνώσης. Οι μαθητές μέσα από θεατρικές τεχνικές, διαδικασίες παιχνιδιού και πολλαπλά ερεθίσματα έρχονται σε επαφή με την νεοεισερχόμενη έννοια, την κατανοούν καλύτερα και μέσα από τη δυναμική της ομάδας ενισχύονται, έτσι ώστε να κάνουν κτήμα τους τελικά τον εκπαιδευτικό στόχο.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

2106859383 - 2106856027, www.topolytexno.gr • www.facebook.com/topolytexno, Σπάρτης 22, Χαλάνδρι 15233 (έναντι θεραπευτηρίου Υγεία)



1^{ος} ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΗΧΟΥΣ, ΗΧΗΡΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ & ΦΩΝΕΣ Η ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΒΑΣΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΝΝΟΙΩΝ ΣΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΝΙΚΟΛΑΣ ΤΣΑΦΤΑΡΙΔΗΣ (Μέλος ΕΕΔΙΠ Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία)

Η σύγχρονη μουσική παιδαγωγική έχει ως στόχο τη μουσική γνώση η οποία αναπτύσσεται μέσω της «εξοικείωσης» (knowledge by acquaintance) των παιδιών με τη μουσική και όχι μέσω της πληροφορίας, δηλαδή της προτασιακής γνώσης (propositional Knowledge).

Ακολουθώντας αυτή την παραδοχή, η εισαγωγή βασικών μουσικών εννοιών στα παιδιά γίνεται μέσω μουσικών δραστηριοτήτων (παιχνιδιών, συνθέσεων, τραγουδιών) με στόχο να βιώσουν τις μουσικές έννοιες και όχι να «μάθουν ορισμούς». Ο παιγνιώδης χαρακτήρας των δραστηριοτήτων αυτών, το χιούμορ, ο αυτοσχεδιασμός, η εξερεύνηση καθώς και η κίνηση και ο λόγος παίζουν καθοριστικό ρόλο συμβάλλοντας σε σημαντικό βαθμό προς αυτή τη κατεύθυνση. Εργαλεία μας θα αποτελέσουν οι ηχηρές κινήσεις (body instruments), η φωνή μας και οι ήχοι τους οποίους μπορούμε να παράγουμε από το περιβάλλον και παραδείγματα θα αντλήσουμε κυρίως από τη φιλολογία της σύγχρονης μουσικής. Απευθύνεται σε όσους και όσες ενδιαφέρονται να βιώσουν τις μουσικές έννοιες και να χρησιμοποιήσουν τα «συγκριτικά τους πλεονεκτήματα» στις τεχνικές «διδασκαλίας» τους.

***Σημείωση:** Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.*

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ & ΠΡΑΞΕΙΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΑΡΩ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (Καθηγήτρια Φωνητικής - Συγγραφέας - Μουσικοπαιδαγωγός)

Ένα βιωματικό σεμινάριο που έχει σαν στόχο την διαδραστική και ενεργητική προσέγγιση της μουσικής μέσα από την μουσική ακρόαση και πράξη. Τα προτεινόμενα μουσικά παιχνίδια γίνονται αφορμή για δραστηριότητες που συνδέονται με έννοιες μουσικές αλλά και σχέσεις καθημερινές. Η μουσική μέσα από τα μάτια των παιδιών. Με έμφαση στην ομαδικότητα, στην συνεργασία, στην ικανότητα για ακρόαση, στην αισθητική της μουσικής, στην ρυθμοκινητική ανάπτυξη, στον μουσικό πειραματισμό. Ένα σεμινάριο – πρόταση μέσα από την αλήθεια της μουσικής μα πάνω από όλα μέσα από τα μάτια των παιδιών.

***Σημείωση:** Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.*

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ & ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΓΩΓΩ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ (Καθηγήτρια Μπαλέτου, κάτοχος RAD Teaching Diploma, Σκηνοθέτης, Κινησιολόγος & Εκπαιδευτικός Συγγραφέας)

Μέσα από το θεατρικό παιχνίδι και την μουσικοκινητική αγωγή, οι μαθητές μας, θα γνωρίσουν Χριστουγεννιάτικα ήθη και έθιμα από όλο τον κόσμο. Θα ταξιδέψουν με την φαντασία τους σε χώρες μακρινές και θα πάρουν πολυτίμες πληροφορίες για τις συνήθειες άλλων λαών, μα και άλλων περιοχών της χώρας μας. Ένα μαγικό ταξίδι ξεκινά, με μαγικό χαλί μας...το θεατρικό παιχνίδι και οδηγό τη φαντασία μας. • Χριστουγεννιάτικα ήθη και έθιμα • Θεατρικό παιχνίδι

• Μουσικοκινητική • Εναλλαγή ρόλων και σχημάτων στο χώρο • Μουσική επιμέλεια • Σκηνικά και κοστούμια
• Χρήση της ζωντανής αφήγησης & παιδιά στο ρόλο του Αφηγητή.

***Σημείωση:** Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.*

2106859383 - 2106856027, www.topolytexno.gr • www.facebook.com/topolytexno, Σπάρτης 22, Χαλάνδρι 15233 (έναντι θεραπευτηρίου Υγεία)



1ος ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013 ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

ΗΜΕΡΙΔΑ: Η ΠΟΛΥΤΙΜΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΗΧΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ & ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Εκδόσεις *Fagotto Books* • ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ Κόστος 20 ευρώ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΕΤΣΙΩΤΗΣ (ε.τ) Σχολικός Σύμβουλος Ειδικής Αγωγής - Μουσικοπαιδαγωγός) **ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ** (Μουσικοπαιδαγωγός)

Θα παρουσιαστούν με βιωματικό τρόπο, πρωτότυπα σχέδια μαθήματος για τη διδασκαλία της γλώσσας μέσω της μουσικής, σε παιδαγωγούς που διδάσκουν στο νήπιο και το δημοτικό. Το τραγούδι, οι ηχοϊστορίες, το θεατρικό παιχνίδι, τα αυτοσχέδια μουσικά όργανα και τα ηχογόνα αντικείμενα θα αποτελέσουν το όχημα που θα μας οδηγήσει σε ένα παιχνίδι παραγωγής πρωτότυπων στίχων, σεναρίων και αφήγησης κειμένων. Στόχος του σεμιναρίου είναι η γνωριμία με μία νέα διδακτική προσέγγιση της διδασκαλίας της γλώσσας όπου το παιδί ενώ διασκεδάζει παίζοντας με τους ήχους, παράλληλα αναπτύσσει δεξιότητες παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου είτε έμμετρου είτε πεζού.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΔΡΑΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΑΝΘΗ ΚΑΣΤΑΜΟΝΙΔΟΥ (Δασκάλα - Δραματοθεραπεύτρια - Παιγνιοθεραπεύτρια)

Η έννοια του ρόλου και η σημασία στη δραματοθεραπεία. Θα ερευνήσουμε τη χρήση του ρόλου ως δυναμικό μέσο που οδηγεί στη θεραπευτική αλλαγή. Η Δραματοθεραπεία μέσα από τη δημιουργική έκφραση, προάγει την ανάπτυξη της αυτοπεποίθησης, της επικοινωνίας και της σχέσης με τους άλλους. Η χρήση Μύθων, Παραμυθιών και Τελετουργίας στη Δραματοθεραπεία επιτρέπει προσωπικές εμπειρίες να ξαναβιωθούν και να αντιμετωπιστούν μ' έναν συμβολικό και μεταφορικό τρόπο. Οι ιστορίες, τα θεατρικά κείμενα και τα παραμύθια παρέχουν έτσι μια δομή και την απαραίτητη απόσταση για εξερεύνηση κι ωρίμανση. Μέσα σ' ένα ψυχοθεραπευτικό πάντα πλαίσιο, μαθαίνει κανείς ν' αντιμετωπίζει διάφορες και συχνά δύσκολες κοινωνικές καταστάσεις.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΑΠΟ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ «Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΩΣ ΟΔΗΓΟΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ ΜΙΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ» Με αφορμή το εικονογραφημένο διήγημα "ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΦΤΕΡΑ" (Εκδόσεις Παπαδόπουλος)

ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ Κόστος 20 ευρώ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΔΑΡΛΑΣΗ (Συγγραφέας, Σκηνοθέτης & Θεατρολόγος)

Το Θέατρο της Επινοήσης είναι ένα είδος θεάτρου με κύρια χαρακτηριστικά τον σωματικό και λεκτικό αυτοσχεδιασμό το παιχνίδι και την έρευνα ως μέσα δημιουργίας παραστάσεων. Συνδυάζει όλες τις τέχνες και αναδεικνύει την έννοια της συλλογικής δημιουργίας. Με αφορμή το διήγημα «Το Δέντρο που είχε φτερά» και με οδηγό την έννοια της δημιουργικής ανάγνωσης αναρωτιόμαστε για τη μοναξιά, τη φιλία, την αγάπη και για όλα όσα μας κάνουν να αισθανόμαστε όμορφα (ή και για το αντίθετο). Γράφουμε, χορεύουμε, παίζουμε με τα «δημιουργικά μας ευρήματα» καταλήγοντας να επινοήσουμε συλλογικά μια θεατρική παράσταση για το «δικό μας δέντρο» και «τα δικά μας φτερά».

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΜΥΘΟΙ & ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΗΤΣΑΚΟΥ ΙΩΑΝΝΑ - ΓΙΑΝΝΟΥ (Παιδαγωγός - Εμπυχωτήρια Παιδαγωγικής Θεάτρου - Θεατρικό Παιχνίδι)

Μύθοι. Υπαρκτοί ή ανύπαρκτοι; Παλαιοί και νέοι μύθοι. Ποιος ο συνδετικός τους κρίκος στη διάρκεια των αιώνων. Πως επινοήθηκαν. τι εξυπηρετούν στην ανθρώπινη υπόσταση; πως μεταφράζουμε και πότε ο άνθρωπος τους χρειάζεται. Τι μας παρέχουν. Ο δικός μας προσωπικός μύθος, που μας βοηθάει. Και λειτουργεί αρνητικά σε κάποιες του μορφές; Και επειδή θα ξαναρθούν Χριστούγεννα, θα ξαναρθεί Πρωτοχρονιά, -έτσι ή αλλιώς το Θαύμα, η Αγάπη, και ο Χρόνος επικρατούνε πάντα - ελάτε να διαθέσουμε εμείς την καρδιά για να τα ζήσουμε και τα μάτια για να τα δούμε.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Για την καλύτερη διεξαγωγή του, σας παρακαλούμε να φοράτε άνετα ρούχα και κάλτσες.



1ος ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ: ΠΡΩΙΜΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑ -ΕΓΚΑΙΡΗ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΛΑΤΗ ΜΑΡΙΑ (Ψυχολόγος - Παιδαγωγός)

Οι μαθησιακές δυσκολίες απασχολούν ένα σημαντικό ποσοστό μαθητών, γονέων και εκπαιδευτικών. Την τελευταία εικοσαετία, το ενδιαφέρον των εκπαιδευτικών εστιάζεται ολοένα και περισσότερο στις δυσκολίες μάθησης που αντιμετωπίζουν τα παιδιά σχολικής ηλικίας.

Η πρώιμη ανίχνευση και αξιολόγηση των μαθησιακών δυσκολιών είναι υψίστης σημασίας για το μέλλον των παιδιών αλλά και των οικογενειών τους, επειδή μας επιτρέπει να οργανώσουμε έγκαιρα παρεμβατικά παιδαγωγικά και θεραπευτικά προγράμματα με στόχο την μαθησιακή ενίσχυση των παιδιών αλλά και την ψυχοσυναισθηματική στήριξη των ίδιων και των γονιών τους .

Στο σεμινάριο θα επεξεργαστούν οι παρακάτω ενότητες :

- Πρώιμη ανίχνευση μαθησιακών δυσκολιών
- Σχολική ετοιμότητα
- Τεχνικές ενίσχυσης γνωστικών δεξιοτήτων για παιδιά προσχολικής ηλικίας
- Πότε γίνεται η παραπομπή στον ειδικό
- Συνεργασία με τους γονείς - Αξιολογώντας τα γεγονότα της οικογένειας
- Διακρίνοντας τις μαθησιακές δυσκολίες από τις ψυχοσυναισθηματικές διαταραχές
- Παρουσίαση περιπτώσεων

ΘΑ ΔΟΘΕΙ ΠΛΟΥΣΙΟ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ.

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΑΝΘΗ ΓΚΙΚΑ (Λογοπεδικός, Βα. Msc. ULge – BELGIQUE)

Η γλωσσική εξελικτική διαταραχή είναι η καθυστέρηση του λόγου και η δυσφασία. Πρόκειται για διαταραχή του λόγου και απόκτησης και εξέλιξης του λόγου ενός παιδιού από 3 ετών και άνω. Το σεμινάριο αυτό απευθύνεται σε όσους ασχολούνται με παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας. Τα θέματα που θα αναπτύξουμε είναι:

- πρώιμη διάγνωση,
- αξιολόγηση,
- κλινικές πτυχές,
- παρέμβαση,
- βελτίωση της ποιότητας της ζωής του παιδιού,
- διαταραχές επικοινωνίας στην προσχολική και σχολική ηλικία και στην ενήλικη ζωή,
- λειτουργικές - οργανικές διαταραχές ή αναπτυξιακές / εξελικτικές - επίκτητες διαταραχές,
- διαταραχή άρθρωσης,
- διαταραχή ομιλίας,
- διαταραχή λόγου,
- διαταραχή ομιλίας και λόγου,
- διαταραχή κοινωνικής επικοινωνίας (φάσμα διάχυτων αναπτυξιακών διαταραχών),
- διαταραχές φωνής,
- διαταραχή ροής.

ΘΑ ΔΟΘΕΙ ΠΛΟΥΣΙΟ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ.



1ος ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ - ΔΥΣΛΕΞΙΑ: ΜΥΘΟΙ & ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 16 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΛΑΤΗ ΜΑΡΙΑ (Ψυχολόγος - Παιδαγωγός)

- Ορισμός δυσλεξίας
- Μηχανισμός απόκτησης της πρώτης γραφής και ανάγνωσης
- Μεγαλύτερος αριθμός παιδιών που εμφανίζουν μαθησιακές δυσκολίες -δυσλεξία σήμερα : Μύθος ή πραγματικότητα ;
- Πρώιμη αξιολόγηση των μαθησιακών δυσκολιών (πρώτες ενδείξεις)
- Ο ρόλος της πρώιμης αξιολόγησης των μαθησιακών δυσκολιών και της έγκαιρης θεραπευτικής παρέμβασης
- Πότε «μπαίνει» η διάγνωση της δυσλεξίας (χρονικά)
- Μαθησιακές δυσκολίες και ισχύον σχολικό πρόγραμμα
- Μαθησιακές δυσκολίες και συναισθηματικές διαταραχές
- Μαθησιακές δυσκολίες σαν μήνυμα – κραυγή του παιδιού που πάσχει
- Μαθησιακές δυσκολίες και ο ρόλος του οικογενειακού πλαισίου
- Οργάνωση του προγράμματος μελέτης στο σπίτι
- Συμβουλευτική των γονέων σαν απαραίτητο συμπλήρωμα της θεραπευτικής διαδικασίας του παιδιού με μαθησιακές δυσκολίες – δυσλεξία
- Ο ρόλος της απαλλαγής από τις γραπτές εξετάσεις στο γυμνάσιο – αντιδράσεις των ίδιων των παιδιών
- Η παράλληλη τάξη και ο ρόλος του ειδικού δασκάλου
- Ο ρόλος των τεστ αξιολόγησης του δείκτη νοημοσύνης στην αξιολόγηση των μαθησιακών δυσκολιών – δυσλεξίας
- Ολιστική θεραπευτική αντιμετώπιση των μαθησιακών δυσκολιών
- Δόμηση ενός θεραπευτικού προγράμματος αποκατάστασης μαθησιακών δυσκολιών – δυσλεξίας
- Δευτερογενείς επιπτώσεις και εκφάνσεις των μαθησιακών δυσκολιών στα άτομα και στον ευρύτερο οικογενειακό-κοινωνικό περίγυρο
- Συναισθηματική στήριξη των ατόμων με δυσλεξία – μαθησιακές δυσκολίες
- Μαθησιακές δυσκολίες στο δημοτικό-γυμνάσιο-λύκειο-παν/μιο-ενήλικη ζωή
- Διαπλοκή μαθησιακών δυσκολιών – δυσλεξίας και ΔΕΠ-Υ
- Προβλήματα λόγου και μαθησιακές δυσκολίες
- Η σπουδαιότητα της επικοινωνίας του παιδαγωγού της τάξης με τον θεραπευτή του παιδιού για την κοινή θέσπιση προγράμματος βοήθειας του παιδιού με μαθησιακές δυσκολίες στο σχολικό πλαίσιο

ΘΑ ΔΟΘΕΙ ΠΛΟΥΣΙΟ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ.

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ - ΔΥΣΛΕΞΙΑ: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ & ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΛΑΤΗ ΜΑΡΙΑ (Ψυχολόγος - Παιδαγωγός)

Οι μαθησιακές δυσκολίες μπορούν να επηρεάσουν ένα παιδί τόσο σε συναισθηματικό, όσο και σε κοινωνικό επίπεδο. Το νέο στοιχείο που προστίθεται στην έρευνα τα τελευταία χρόνια είναι οι μηχανισμοί που λειτουργούν ώστε ένα παιδί να εμφανίσει μαθησιακές δυσκολίες, η ακριβής διάγνωση και αξιολόγηση της κάθε περίπτωσης, ώστε να επιτευχθεί η όσο το δυνατόν πιο σωστή προσέγγιση και κατάρτιση του προγράμματος αντιμετώπισής τους καθώς και τον τρόπο με τον οποίο διαπλέκονται οι μαθησιακές δυσκολίες με άλλα προβλήματα συναισθηματικής φύσης.

ΘΑ ΔΟΘΕΙ ΠΛΟΥΣΙΟ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ.



1ος ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ & ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ

ΒΑΣΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΠΑΣΑΚΙΔΟΥ (Σύμβουλος - Ψυχοθεραπεύτρια)

Το περιεχόμενο της ημερίδας αποτελεί τη βάση των γνώσεων για οποιοδήποτε άλλο πρόγραμμα στη Συμβουλευτική. Τα οφέλη του σεμιναρίου είναι σημαντικά για κάθε φοιτητή ή επαγγελματία των ανθρωπιστικών επιστημών. Στους συμμετέχοντες προσφέρεται η ευκαιρία να διδαχθούν και να εφαρμόσουν τις βασικές δεξιότητες της Συμβουλευτικής όπως: • Ενεργητική ακρόαση, • Αντανάκλαση συναισθήματος, • Αντανάκλαση περιεχομένου, • Περίληψη / σύνθεση, • Ενσυναίσθηση (empathy). Στα πλαίσια της ημερίδας θα πραγματοποιηθούν ποικίλες ασκήσεις ώστε οι συμμετέχοντες να επιτύχουν την εφαρμογή της θεωρίας άμεσα.

ΘΑ ΔΟΘΕΙ ΠΛΟΥΣΙΟ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ.

ΒΑΣΙΚΕΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑ / ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ Η ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΠΑΣΑΚΙΔΟΥ (Σύμβουλος-Ψυχοθεραπεύτρια)

Η ημερίδα αποτελείται από ένα θεωρητικό και ένα πρακτικό μέρος. Κατά το θεωρητικό, οι συμμετέχοντες θα έρθουν σε επαφή με τις πιο διαδεδομένες και εφαρμόσιμες θεραπευτικές προσεγγίσεις της ψυχοθεραπείας και συμβουλευτικής. Θα γνωρίσουν τις βασικές αρχές τους και κάποιες χρήσιμες τεχνικές από την κάθε μια. Τα κεντρικά θεωρητικά μοντέλα που θα επεξεργαστούμε είναι:

- Προσωποκεντρική θεραπεία (Person-centered therapy)
- Συμπεριφορική / Γνωσιακή θεραπεία (Cognitive Behavior therapy)
- Λογικοθυμική θεραπεία (Rational Emotive therapy)
- Συνδιαλεκτική Ανάλυση (Transactional Analysis)
- Μορφολογική (Gestalt)

Κατά το πρακτικό μέρος, θα αναλυθούν παραδείγματα θεραπευτικής αντιμετώπισης για κάθε μια από τις προσεγγίσεις ενώ παράλληλα θα πραγματοποιηθούν ασκήσεις, role-play και εκπαιδευτικές συνεδρίες. Στόχος της διημερίδας είναι η ικανότητα εφαρμογής των βασικών τεχνικών από τους συμμετέχοντες.

ΘΑ ΔΟΘΕΙ ΠΛΟΥΣΙΟ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ.

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΤΗΝ ΣΥΣΤΗΜΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ (ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΖΕΥΓΑΡΙ)

ΣΑΒΒΑΤΟ 16 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ ΜΠΑΚΟΜΗΤΡΟΥ (MSc Κλινική Νοσοκομειακή Ψυχολόγος – Οικογ. Σύμβουλος, Συνεργάτιδα Πανεπιστημίου Αθηνών)

Το σεμινάριο της συστημικής θεωρίας έχει ως στόχο για τους εκπαιδευόμενους την εξοικείωση με: → τη γενική θεωρία συστημάτων, → τον άνθρωπο και την οικογένεια ως συστήματα, → τη θεραπεία οικογένειας: ιστορική αναδρομή, → τους ιδρυτές του κινήματος της οικογενειακής θεραπείας όπως Minuchin, Haley, Bowen, Satir, Boszormenyi- Nagy, → τις βασικές αρχές και οι έννοιες της συστημικής θεραπείας (έννοια του συστήματος, ομοιόσταση, ανατροφοδότηση - εντροπία, κ.λπ.), → τις βασικές θεωρίες περί της λειτουργίας του οικογενειακού συστήματος και της οικογενειακής θεραπείας (δομή, ιεραρχία, ρόλοι, όρια, τρίγωνα, επικοινωνία, σύγκρουση, φάσεις στον κύκλο της ζωής της οικογένειας, → την Οικογενειακή θεραπεία στην Ελλάδα, → τις σύγχρονες μορφές οικογένειας τη δομή τους και ειδικά ζητήματα στη θεραπευτική προσέγγιση.

Συμμετέχουν: Μπορούν να συμμετέχουν ειδικοί ψυχικής υγείας ειδικοί ψυχικής υγείας (ψυχολόγοι, παιδοψυχίατροι, εργοθεραπευτές, λογοθεραπευτές, κοινωνικούς λειτουργούς), κοινωνικοί επιστήμονες, προπτυχιακοί ή μεταπτυχιακοί φοιτητές των αντίστοιχων κλάδων, αλλά και άτομα γενικά που επιθυμούν να ενημερωθούν σχετικά με την εφαρμογή των προαναφερθέντων μοντέλων στη θεραπεία οικογένειας.

ΘΑ ΔΟΘΕΙ ΠΛΟΥΣΙΟ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ.



1ος ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ & ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΠΑΣΑΚΙΔΟΥ (Σύμβουλος - Ψυχοθεραπεύτρια)

Η Συμβουλευτική αποτελεί συγκεκριμένη ψυχοθεραπευτική προσέγγιση και πρακτική. Στόχος της ημερίδας είναι η ανάλυση των ειδικών θεωρητικών και πρακτικών θεμάτων εφαρμογής της. Θέματα προς ανάλυση και συζήτηση είναι:

- Το θεραπευτικό πλαίσιο,
- Αξιολόγηση συναισθηματική & κλινική,
- Το θέμα της παραπομπής,
- Το κλείσιμο της θεραπευτικής σχέσης.
- Το θεραπευτικό συμβόλαιο,
- Η θεραπευτική συμμαχία,
- Αντιστάσεις κ άμυνες στη θεραπεία,

Θα παρουσιαστούν και θα αναλυθούν παραδείγματα θεραπευόμενων για το κάθε θέμα ξεχωριστά και θα πραγματοποιηθούν ασκήσεις, θεωρητικές και βιωματικές, στα πλαίσια της ημερίδας. Το σεμινάριο απευθύνεται σε όλους τους εκπαιδευόμενους όπως και τους ενδιαφερόμενους στον τομέα της Συμβουλευτικής.

ΘΑ ΔΟΘΕΙ ΠΛΟΥΣΙΟ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ.

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΑΤΑΘΛΙΨΗ & ΣΧΟΛΙΚΗ ΦΟΒΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΠΑΣΑΚΙΔΟΥ (Σύμβουλος - Ψυχοθεραπεύτρια)

Η παιδική κατάθλιψη αποτελεί ένα ιδιαίτερος συχνό και ολοένα αυξανόμενο ζήτημα στην ζωή γονέων-παιδιών. Η κατάθλιψη παρουσιάζεται με ποικίλα συμπτώματα σε βρέφη, νήπια και παιδιά αλλά με διαφορετική εικόνα απ ότι στους ενήλικες. Τα συναισθηματικά συμπτώματα καθώς και οι ψυχοσωματικές της εκφράσεις θα αναλυθούν στην ημερίδα, διότι συχνά διαφεύγει της διάγνωσης ακόμα και από ειδικούς.

Επιπλέον, η σχολική φοβία αποτελεί διαταραχή πολύ κρίσιμη για τη συναισθηματική ζωή και ανάπτυξη του παιδιού και χρίζει άμεσης παρέμβασης. Συχνά συνυπάρχει με καταθλιπτικά συμπτώματα και μπορεί να έχει καλή πρόγνωση με την έγκαιρη καθοδήγηση του ειδικού Συμβούλου Γονέων.

Η ημερίδα απευθύνεται σε ψυχολόγους, ψυχοθεραπευτές, συμβούλους, παιδαγωγούς και νηπιαγωγούς καθώς και σε φοιτητές των παραπάνω κλάδων

ΘΑ ΔΟΘΕΙ ΠΛΟΥΣΙΟ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ.

ΗΜΕΡΙΔΑ: ΕΞΑΡΤΗΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ & ΠΡΟΛΗΨΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΑΡΙΑ ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΥ (MSc Κλινική Ψυχολόγος - Ψυχοθεραπεύτρια)
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΠΕΤΣΙΩΤΟΥ (MSc Επικοινωνιολόγος - Σύμβουλος Ψυχικής Υγείας)

Το σεμινάριο στοχεύει στην ενημέρωση και εξοικείωση των συμμετεχόντων με τα είδη των εξαρτήσεων και τις παρεμβάσεις σε επίπεδο πρόληψης που μπορούν να πραγματοποιηθούν ακόμα και από την παιδική ηλικία. Θα αναλυθούν τόσο οι παλαιές εξαρτήσεις (ουσίες, αλκοόλ, τσιγάρο κ.λπ.) όσο και οι νεότερες (προβληματική χρήση διαδικτύου) αλλά και ο τρόπος με τον οποίο εγκαθίσταται η εξάρτηση και λειτουργούν οι εξαρτητικές σχέσεις. Παράλληλα θα προσεγγισθεί η έννοια της ποιότητας σχέσης γονέα-παιδιού ως παράγοντας πρόληψης των εξαρτήσεων. Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου θα παρουσιαστούν το θεωρητικό πλαίσιο αλλά και μελέτες περιστατικών για την ευρύτερη κατανόηση και πιο ολοκληρωμένη προσέγγιση της έννοιας της εξάρτησης. Το σεμινάριο έχει εξαιρετικό ενδιαφέρον για τους ειδικούς και φοιτητές στον τομέα της ψυχικής υγείας, τους εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων αλλά και τους γονείς.

ΘΑ ΔΟΘΕΙ ΠΛΟΥΣΙΟ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ.



1ος ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ & ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ

ΒΑΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ (50 ΩΡΕΣ)

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΕΣ:

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΠΑΣΑΚΙΔΟΥ (Σύμβουλος - Ψυχοθεραπεύτρια)

ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ ΜΠΑΚΟΜΗΤΡΟΥ (MSc Κλινική Νοσοκομειακή Ψυχολόγος – Οικογενειακή Σύμβουλος, Συνεργάτιδα Πανεπιστημίου Αθηνών)

ΒΑΣΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Ενεργητική ακρόαση • Αντανάκλαση συναισθήματος • Αντανάκλαση περιεχομένου
Περίληψη / σύνθεση • Ενσυναίσθηση (empathy)

ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ / ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Προσωποκεντρική θεραπεία (Person-centered therapy) • Συμπεριφορική / Γνωσιακή θεραπεία (Cognitive Behavior therapy) • Λογικοθυμική
θεραπεία (Rational Emotive therapy) • Συνδιαλεκτική Ανάλυση (Transactional Analysis) • Μορφολογική (Gestalt)

ΣΥΣΤΗΜΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ (ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΖΕΥΓΑΡΙ)

ΣΑΒΒΑΤΟ 16 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Σύστημα (System) • Ομοίωση
Αρχές επικοινωνίας • Φάσεις Ζωής της Οικογένειας
Δομή • Όρια (Boundaries) • Στόχοι και σκοποί

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ / ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Το θεραπευτικό πλαίσιο • Το θεραπευτικό συμβόλαιο • Αξιολόγηση συναισθηματικής κλινικής
Η θεραπευτική συμμαχία • Το θέμα της παραπομπής • Αντιστάσεις κ άμυνες στη θεραπεία
Το κλείσιμο της θεραπευτικής σχέσης

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΜΑΔΑΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Ορισμός και είδη ομάδων • Σύνθεση ομάδας • Φάσεις ομάδας • Διαχείριση και συντονισμός

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

Role-play

Ανάλυση ηχογραφημένων / βιντεοσκοπημένων συνεδριών (μέσω transcripts)
Ασκήσεις τεχνικών

Το πρόγραμμα εκπαίδευσης στη Συμβουλευτική απευθύνεται σε κάθε ειδικό, φοιτητή ή επαγγελματία ο οποίος προτίθεται να διδαχθεί και να αξιοποιήσει τις δυνατότητες που η Συμβουλευτική ως ψυχοθεραπεία, παρέχει. Η επεξεργασία του θα είναι θεωρητική, βιωματική και συμπεριλαμβάνεται επαρκής πρακτική εξάσκηση. Επίσης παρέχεται αναλυτική βεβαίωση παρακολούθησης.

1ος ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ & ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ

ΒΑΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΓΟΝΕΩΝ (60 ώρες)

Έναρξη 19 Οκτωβρίου 2013 - Λήξη 24 Μαΐου 2014

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΕΣ:

- ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΠΑΣΑΚΙΔΟΥ** (Σύμβουλος - Ψυχοθεραπεύτρια)
ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ ΜΠΑΚΟΜΗΤΡΟΥ (MSc Κλινική Νοσοκομειακή
Ψυχολόγος – Οικογενειακή Σύμβουλος)
ΜΑΡΙΑ ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΥ (MSc Κλιν. Ψυχολόγος - Ψυχοθεραπεύτρια)
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΠΕΤΣΙΩΤΟΥ (MSc Επικ/λόγος – Σύμβ. Ψυχικής Υγείας)

Βασικές Δεξιότητες Συμβουλευτικής

ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

- Ενεργητική ακρόαση • Αντανάκλαση συναισθήματος
- Αντανάκλαση περιεχομένου • Περίληψη / σύνθεση
- Ενσυναίσθηση (empathy)

Θεωρητικές Προσεγγίσεις

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

- Προσωποκεντρική θεραπεία (Person-centered therapy)
- Συμπεριφορική/Γνωσιακή θεραπεία (Cognitive Behavior therapy)
- Λογικοθυμική θεραπεία (Rational Emotive therapy)
- Συνδιαλεκτική Ανάλυση (Transactional Analysis)
- Μορφολογική (Gestalt)

Συστημική Προσέγγιση και Οικογένεια

ΣΑΒΒΑΤΟ 16 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

- Σύστημα (System) • Ομοίσταση • Αρχές επικοινωνίας
- Φάσεις Ζωής της Οικογένειας
- Δομή • Όρια (Boundaries) • Στόχοι και σκοποί

Παιδική Κατάθλιψη Βρεφών – Νηπίων & Σχολική Φοβία

ΣΑΒΒΑΤΟ 14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

- Παιδική κατάθλιψη και συναισθηματικά πνευματικά και ψυχοσωματικά συμπτώματα
- Μελέτες περιπτώσεων • Σχολική φοβία - Σχολική άρνηση

Εξαρτητική Συμπεριφορά & Πρόληψη στην Παιδική ηλικία

ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

- Είδη εξαρτήσεων • Πως εγκαθίσταται η εξάρτηση • Εξάρτηση μέσα από τις σχέσεις
- Ποιότητα σχέσεις γονιού- παιδιού ως παράγοντας πρόληψης
- Το σχολικό πλαίσιο ως παράγοντας πρόληψης

Αγχώδεις Διαταραχές της Νηπιακής & Παιδικής Ηλικίας

Ιδεοψυχαναγκαστική Διαταραχή σε Παιδιά

ΣΑΒΒΑΤΟ 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

- Διαταραχή άγχους αποχωρισμού, Γενικευμένη αγχώδης διαταραχή, Διαταραχή αποφυγής
- Ψυχαναγκαστική - Καταναγκαστική Διαταραχή

Το να είσαι Γονιός (Μητρότητα & Πατρότητα)

ΣΑΒΒΑΤΟ 8 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

- Η ψυχολογία και ο ρόλος της μητέρας • Η ψυχολογία και ο ρόλος του πατέρα • Τύποι γονέων

Διαχείριση Ομάδας

ΣΑΒΒΑΤΟ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

- Ορισμός και είδη ομάδων • Σύνθεση ομάδας • Φάσεις ομάδας
- Διαχείριση και συντονισμός

Η Θεωρία και Πράξη της Συναισθηματικής Αγωγής

ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

- Ορισμός • Η στάση των ενηλίκων • Τα πέντε στάδια
- Στρατηγικές

Το Χαρισματικό και Δημιουργικό Παιδί

Μέθοδοι Αξιολόγησης – Τεχνικές Καλλιέργειας

ΣΑΒΒΑΤΟ 8 ΜΑΡΤΙΟΥ

- Αξιολόγηση και την ανάπτυξη της δημιουργικής σκέψης
- Αξιοποίηση της ικανότητας αυτής στο σχολείο και στην οικογένεια
- Τεχνικές ανάπτυξης της δημιουργικής σκέψης

Ενδοοικογενειακή Βία & Κακοποίηση

ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΜΑΡΤΙΟΥ

- Σημάδια κακοποίησης και κακοποιητικών σχέσεων • Σωματική και συναισθηματική κακοποίηση • Κατανόηση και αναγνώριση τους • Αντιμετώπιση

Παιδί & Διαζύγιο

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΜΑΡΤΙΟΥ

- Οι φάσεις του διαζυγίου • Οι επιπτώσεις του διαζυγίου
- Επιμέλεια των παιδιών και επικοινωνία • Αντιμετώπιση-Παρεμβάσεις

Παιδί & Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση

ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

- Η σεξουαλικότητα αναπτυξιακά • Η αντίληψη του παιδιού
- Στάσεις γονέων • Παρεμβάσεις και μελέτη περιπτώσεων

Σχολικός Εκφοβισμός: Οι Ενέργειες του Σχολείου & της

Οικογένειας για την Πρόληψη του Bullying

ΣΑΒΒΑΤΟ 10 ΜΑΪΟΥ

- Είδη σχολικού εκφοβισμού • Παιδιά θύτες και θύματα
- Επιπτώσεις στο παιδί • Προληπτικές ενέργειες, στήριξη και αντιμετώπιση από γονείς και εκπαιδευτικούς

Παιδί & Σχολείο

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΜΑΪΟΥ

- Η λειτουργία του σχολείου • Ο καλός και ο κακός μαθητής
- Η κοινωνικοποίηση • Δυσκολίες και ρόλοι

Η εκπαίδευση στη Συμβουλευτική Γονέων αποτελεί μια εξαιρετική ευκαιρία ανάπτυξης της ειδικότητας του Συμβούλου Γονέων. Το σεμινάριο απευθύνεται σε φοιτητές και επαγγελματίες ψυχολογίας και κοινωνικής εργασίας, νοσηλευτές, εκπαιδευτικούς, παιδαγωγούς και νηπιαγωγούς. Η Συμβουλευτική Γονέων είναι ένας κλάδος ταχύτατα αναπτυσσόμενος λόγω των αυξημένων κι εξελισσόμενων αναγκών του ρόλου του γονέα. Επομένως, το περιεχόμενο της εκπαίδευσης αφορά όλους τους επαγγελματίες οι οποίοι έρχονται σε επαφή με τον γονέα και καλούνται να συνεισφέρουν μέσω της επιστημονικής τους κατάρτισης στη σχέση γονέα - παιδιού. Βάσει του προγράμματος, καλύπτονται τόσο οι τεχνικές προϋποθέσεις της εφαρμογής της Συμβουλευτικής όσο και τα διαφορετικά και ποικίλα θέματα που θα απασχολήσουν την ειδικότητα αυτή στην εφαρμογή της.



1ος ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ & ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ

ΠΛΗΡΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΗ: ΔΙΑΓΝΩΣΗ-ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ & ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ (150 ώρες)

Έναρξη: Σάββατο 2 Νοεμβρίου 2013 - Λήξη Σάββατο 24 Μαΐου 2014

ΜΑΡΙΑ ΠΛΑΤΗ (Ψυχολόγος – Ειδική Παιδαγωγός) **ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ ΜΠΑΚΟΜΗΤΡΟΥ** (MSc Κλινική Νοσοκομειακή Ψυχολόγος – Οικ/κή Σύμβουλος)
ΑΝΘΗ ΓΚΙΚΑ (Λογοπεδικός, Βα. Msc. ULge – BELGIQUE)

Στόχος σεμιναρίου: Εκπαίδευση στις μεθόδους και τα μέσα διάγνωσης των μαθησιακών δυσκολιών, στις τεχνικές αποκατάστασης των ειδικών μαθησιακών δυσκολιών καθώς και στις μεθόδους συμβουλευτικής παρέμβασης σε παιδιά, εφήβους και τις οικογένειές τους.

Συμμετέχοντες: Το πρόγραμμα απευθύνεται σε αποφοίτους ψυχολογίας, ειδικούς παιδαγωγούς, εκπαιδευτικούς, λογοπαιδικούς.

1^η ενότητα: Θεωρητική προσέγγιση

1. Θεωρητικά μοντέλα για τις μαθησιακές δυσκολίες και τη δυσλεξία:
 - Ορισμός μαθησιακών δυσκολιών-δυσλεξίας
 - Αιτιολογία
 - Προϋποθέσεις μάθησης
2. Η συχνότητα εμφάνισης των μαθησιακών δυσκολιών και της δυσλεξίας σήμερα
3. Μύθοι και πραγματικότητα για τις μαθησιακές δυσκολίες-δυσλεξία
4. Ο ρόλος της πρώιμης αξιολόγησης των μαθησιακών δυσκολιών-δυσλεξίας και της έγκαιρης θεραπευτικής παρέμβασης
5. Μέθοδοι πρώιμης αξιολόγησης των μαθησιακών δυσκολιών-ανίχνευσης των πρώτων ενδείξεων και συσχετισμός με τη σχολική ετοιμότητα
6. Ο ρόλος της οικογένειας και του σχολείου στη διαγνωστική διαδικασία
7. Ψυχοκοινωνικά χαρακτηριστικά των ατόμων με μαθησιακές δυσκολίες-δυσλεξία
8. Διάφοροι άλλοι παράγοντες που επηρεάζουν την εμφάνιση και τη διατήρηση των μαθησιακών δυσκολιών-δυσλεξίας
9. Ο χρόνος διάγνωσης των μαθησιακών δυσκολιών-δυσλεξίας
10. Μέθοδοι επιλογής ή παραπομπής και κατάταξης των ατόμων
11. Μαθησιακές δυσκολίες και δυσλεξία και το ισχύον πλαίσιο:
 - Μαθησιακές δυσκολίες-δυσλεξία και σχολικό πρόγραμμα
 - Ο ρόλος της απαλλαγής από τις γραπτές εξετάσεις στο γυμνάσιο και οι αντιδράσεις των ίδιων των παιδιών

2^η ενότητα: Αντιμετώπιση των μαθησιακών δυσκολιών-δυσλεξίας

A. Διαγνωστική αξιολόγηση

12. Σχεδιασμός προγράμματος ατομικής διάγνωσης
13. Διαγνωστικά εργαλεία-Δυνατότητες και περιορισμοί
14. Η σπουδαιότητα των τεστ νοημοσύνης στην αξιολόγηση των μαθησιακών δυσκολιών
15. Το Ελληνικό WISC-III: Η κλίμακα αξιολόγησης για παιδιά

Στόχοι:

- Εξειδίκευση στη χρήση και ερμηνεία του WISC-III,
- Ελληνική κλίμακα αξιολόγησης για παιδιά της ΔΕΠΥ Ελλειμματική Προσοχή Υπερκινητικότητα

B. Παρέμβαση

16. Τα βήματα μετά τη διάγνωση: η δόμηση ενός ατομικού προγράμματος αποκατάστασης μαθησιακών δυσκολιών-δυσλεξίας
17. Παρέμβαση στις ειδικές μαθησιακές δυσκολίες: → Προφορικός λόγος, → Ανάγνωση, → Κατανόηση, → Γραφή / ορθογραφία, → Μαθηματικά, → Οργάνωση των πληροφοριών και κατανόηση σύνθετων κειμένων
18. Σύνταξη ατομικού προγράμματος εκπαίδευσης-μάθησης και πλάνου μαθήματος
19. Η συνεργασία με τον δάσκαλο του σχολείου κατά τη διάρκεια του σταδίου της αποκατάστασης
20. Ολιστική θεραπευτική αντιμετώπιση των μαθησιακών δυσκολιών
21. Προβλήματα διαφοροδιάγνωσης
22. Συγγραφή ψυχοεκπαιδευτικής έκθεσης
23. Ανακοίνωση αποτελεσμάτων
24. Παρακολούθηση του εκπαιδευτικού προγράμματος-επανεξέταση

Γ. Δευτερογενείς επιπτώσεις και εκφάνσεις των μαθησιακών δυσκολιών στα άτομα και στον ευρύτερο οικογενειακό-κοινωνικό περίγυρο:

25. Μαθησιακές δυσκολίες και κυρίαρχες συναισθηματικές διαταραχές στα παιδιά
26. Συναισθηματική στήριξη των ατόμων με μαθησιακές δυσκολίες-δυσλεξία
27. Ενίσχυση του αισθήματος αυτοεκτίμησης και αυτοαποτελεσματικότητας των παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες-δυσλεξία
28. Η συμβολή της τέχνης στην αντιμετώπιση των μαθησιακών δυσκολιών και της δυσλεξίας
29. Μαθησιακές δυσκολίες-δυσλεξία και οικογενειακό πλαίσιο
30. Συμβουλευτική και συναισθηματική στήριξη στις οικογένειες των παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες-δυσλεξία
31. Οργάνωση του προγράμματος μελέτης στο σπίτι
32. Αναγκαιότητα συνεργασίας με το σχολείο και με άλλες ειδικότητες
33. Η παράλληλη τάξη και η συνεργασία με το ειδικό σχολείο
34. Συμβουλευτική στους εκπαιδευτικούς παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες - δυσλεξία
35. Μαθησιακές δυσκολίες - δυσλεξία στην ενήλικη ζωή



1ος ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ & ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΨΥΧΟΜΕΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ ΜΠΑΚΟΜΗΤΡΟΥ

(MSc Κλινική Νοσοκομειακή Ψυχολόγος - Οικογενειακή Σύμβουλος, Συνεργάτιδα Πανεπιστημίου Αθηνών)

ΕΛΛΗΝΙΚΟ WISC-III – Κλίμακα αξιολόγησης Νοημοσύνης για παιδιά

Στόχοι:

- Εξειδίκευση στη χρήση και ερμηνεία του WISC-III,
- Βαθμολόγηση του τεστ και ερμηνεία των αποτελεσμάτων
- Πρακτική εφαρμογή του τεστ μεταξύ των συμμετεχόντων
- Συγγραφή της ψυχολογικής αναφοράς

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΣΕ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ:

- Αναλυτική περιγραφή και ανάλυση και εκπαιδευτική ερμηνεία των υποκλιμάκων του τεστ, καθώς και
- Εποπτεία στη χορήγηση του τεστ

Κατασκευαστές: (Wechsler Intelligence Scale Third Edition), Ελληνική προσαρμογή και στάθμιση του WISC-III:

Γεώργας, Δ., Παρασκευόπουλος, Ι.Ν., Μπεξεβέγκης, Η. & Γιαννίτσας, Ν.Δ. (1997).

Απευθύνεται: Μόνο σε ψυχολόγους (κατόχους άδειας ασκήσεως επαγγέλματος και φοιτητές προγραμμάτων ψυχολογίας).

Εκπαίδευση: 20 ωρών

**Σάββατο 23 &
Κυριακή 24
Νοεμβρίου**

ΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ ΠΛΟΥΣΙΟ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΛΙΜΑΚΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΔΕΠ/Υ-IV

Στόχος:

Εκπαίδευση στη χρήση και ερμηνεία της Ελληνικής κλίμακας αξιολόγησης της ΔΕΠ-Υ-IV

Κατασκευαστές: Κλίμακα ADHD-IV G. J. Du Paul, T. J. Power, A. D. Anastopoulos

(στάθμιση Καλαντζή-Αζίζι Αναστασία, Αγγελή Κατερίνα, Ευσταθίου Γιώργος)

Απευθύνεται:

Σε Ψυχολόγους, Εκπαιδευτικούς, Εργοθεραπευτές, Νηπιαγωγούς, Λογοπεδικούς κ.λ.π.

Εκπαίδευση: 12 ωρών

**Σάββατο 7 &
Κυριακή 8
Δεκεμβρίου**

ΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ ΠΛΟΥΣΙΟ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
