

Κλασικό Σεμινάριο

3^η Διάλεξη

Τετάρτη, 15 Ιανουαρίου 2014

Θεατράκι «Ανδρέας Χριστοφίδης», ΠΙΚ, 19.00

Δέσποινα Κεραμιδά, «Η ιστορία της Αριάδνης στον Οβίδιο: η φωνή και η οπτική
μίας μυθολογικής ηρωίδας»

Η διάλεξη αυτή εξετάζει δύο κείμενα του Οβιδίου που πραγματεύονται φαινομενικά τον ίδιο μύθο και κατασκευάζουν την ταυτότητα μίας συγκεκριμένης μυθολογικής ηρωίδας, αλλά διαφέρουν ως προς την κυρίαρχη φωνή και οπτική. Ο μύθος της Αριάδνης εμφανίζεται συνολικά τέσσερις φορές στο corpus του Οβιδίου (*Heroides* 10, *Ars Amatoria* 1.527-564, *Fasti* 3.459-516, *Metamorphoses* 8.171-182), δικαιώνοντας αρχικά την άποψη ότι το έργο του ποιητή χαρακτηρίζεται από την επανάληψη ιστοριών, χαρακτήρων και θεμάτων. Σε αυτή τη διάλεξη δίνεται έμφαση στις δύο πρώτες πραγματεύσεις της ιστορίας της Αριάδνης με στόχο να διαφανούν και να επεξηγηθούν όχι τόσο οι επαναλήψεις όσο οι διαφοροποιήσεις που συντελούνται μεταξύ των δύο οβιδειων εκδοχών του μύθου.

Η Δέσποινα Κεραμιδά είναι αριστούχος απόφοιτος του Τμήματος Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κύπρου και κάτοχος μεταπτυχιακού και διδακτορικού τίτλου από το Πανεπιστήμιο του Leeds του Ηνωμένου Βασιλείου. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν την ποίηση του Οβιδίου και γενικότερα τη λογοτεχνία της αυγούστειας περιόδου (με ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την ρωμαϊκή ελεγεία), την γυναικεία μορφή και οπτική στη λογοτεχνία (gender studies) και ειδολογικά ζητήματα (genre studies).

Θα ακολουθήσει μικρή δεξίωση με κυπριακό κρασί και τσιμπήματα, ευγενική προσφορά του οινοποιείου **ΕΖΟΥΣΑ**, του μεζεδοπωλείου **ΧΡΟΝΟΠΕΡΠΑΤΗΜΑΤΑ** και του **Σωματείου των Φοιτητών του ΕΛΠΟΛ**.