



Εργαστήρι Ψυχοκινητικής

κάθε μέρα κίνηση, κάθε μέρα παιχνίδι

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ

22 – 23 Φεβρουαρίου 2014

Η μουσικοκινητική αγωγή στην εκπαίδευση: Θεωρία και εφαρμογές 2

Κάθε ηλικία έχει τα δικά της μοναδικά αναπτυξιακά χαρακτηριστικά και κάθε βαθμίδα εκπαίδευσης συγκεκριμένους στόχους.

Στο σεμινάριο θα ασχοληθούμε με τα ιδιαίτερα μουσικοκινητικά αναπτυξιακά χαρακτηριστικά κάθε ηλικίας και θα παίξουμε μουσικοκινητικά παιχνίδια απ' όλο τον κόσμο για μικρούς και μεγάλους.

Θα αυτοσχεδιάσουμε, θα δημιουργήσουμε τις δικές μας συνθέσεις και χορογραφίες και θα ανταλλάξουμε τις ιδέες και τα δημιουργήματά μας.

Εισηγήτρια: Ολυμπία Αγαλιανού

Διάρκεια: 6 ώρες (Σάββατο 6 με 9 το απόγευμα και Κυριακή 10 το πρωί με 1 το μεσημέρι)

Κόστος: 60 €

Το σεμινάριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς, μουσικούς, καθηγητές Φυσικής Αγωγής, δασκάλους και σε όσους ασχολούνται και αγαπούν την μουσικοκινητική.

Το σεμινάριο αποτελεί μια αυτόνομη ενότητα και δεν προαπαιτείται η συμμετοχή στο προ. σεμινάριο.

Πληροφορίες στο τηλέφωνο 213 00 500 89

και στο site μας: <http://www.psychomotortherapy.gr/seminars.shtml>

Για την παρακολούθηση των σεμιναρίων απαιτείται προεγγραφή – κράτηση θέσης και προκαταβολή 50% του συνολικού ποσού.

Τρόποι πληρωμής: <http://www.psychomotortherapy.gr/pdf/KRATHSH%20THESHHS.pdf>

κάθε μέρα κίνηση, κάθε μέρα παιχνίδι

Ένα μικρό βιογραφικό της Κας Αγαλιανού:

Διδάκτορας του Φ.Π.Ψ. του Παν/μίου Αθηνών.
Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής και Χορού – Μουσικοπαιδαγωγός.

Πτυχιούχος Φυσικής Αγωγής (Τ.Ε.Φ.Α.Α.) Αθήνας με ειδικότητα στους Ελληνικούς παραδοσιακούς Χορούς.

Έχει κάνει σπουδές στη μουσική, στο χορό και στη χοροθεραπεία και έχει ειδικευτεί στη μουσικοκινητική προσέγγιση του Carl Orff (απόφοιτος του Διετούς Επαγγελματικού Κύκλου Σπουδών της Μουσικοκινητικής Αγωγής Carl Orff και παρακολούθηση σεμιναρίων 600 ωρών στο Orff Institut του Mozarteum, Salzburg Αυστρία).

Έχει χορέψει σε ομάδες χορού και έχει χορογραφήσει στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Λαμίας τα έργα: Ιφιγένεια εν Αυλίδι, Το Φιόρο του Λεβάντε, Οι Περιπέτειες του Τζιτζηρή, Πριγκίπισσα Τουραντώ, Η Περιφέρεια, τη μουσική παράσταση «Rabila Co» (ΣΠΙΖΑ), την «Ασκητική» (Θεατρικές Μορφές του Κόσμου), το «Αφιέρωμα στο χορό» (Δημοτικό Ωδείο Λαμίας) και το musical του Τάσου Καρακατσάνη «Τα παραμύθια του Αλτ Υλί».

Για επτά χρόνια εργάστηκε στο Δημοτικό Ωδείο Λαμίας ως καθηγήτρια Μουσικοκινητικής Αγωγής και ως υπεύθυνη της μουσικής προπαιδείας. Στο πλαίσιο αυτής της συνεργασίας ενορχήστρωσε και χορογράφησε 12 παιδικές παραστάσεις.

Επιμελήθηκε την ενότητα της μουσικοκινητικής αγωγής στα βιβλία της Φυσικής Αγωγής του δημοτικού σχολείου και από το 1999 συνεργάζεται ως επιμορφώτρια σε θέματα μουσικοκινητικής αγωγής με διάφορους φορείς του Υπουργείου Παιδείας.

Από το 1998 εργάζεται στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση ως καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής.

Την περίοδο 2003-2007 αποσπάστηκε στο Τ.Ε.Φ.Α.Α. Αθήνας και δίδαξε Μουσικοκινητική Αγωγή και λαϊκούς χορούς από όλο τον κόσμο. Επίσης, έχει διδάξει χορό και μουσικοκινητική αγωγή σε ιδιωτικές σχολές, Δήμους, σε προγράμματα των ανοιχτών πανεπιστημίων Dortmund και Bohum Γερμανίας.

Παράλληλα, διδάσκει στον Επαγγελματικό Κύκλο Σπουδών Μουσικοκινητικής Αγωγής (Σχολή Μωραΐτη) και εκπαιδεύεται στη συστημική συμβουλευτική (Α.Κ.Μ.Α.).

Από το 2010 συνεργάζεται με το Εργαστήρι Ψυχοκινητικής στα μαθήματα BabyMusic (για γονείς και παιδιά 2,5-4 ετών), Μουσικοκινητικής Αγωγής (για παιδιά 4-6 ετών) και Χοροκινητικής Έκφρασης (για ενήλικες).



Η κα Αγαλιανού παρουσιάζει στο Εργαστήρι Ψυχοκινητικής το μάθημα της Χοροκινητικής Έκφρασης, κάθε Τετάρτη στις 8 μ.μ.

Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 213 00 500 89 και στο site μας: www.psychomotortherapy.gr/dance_expr.shtm

κάθε μέρα κίνηση, κάθε μέρα παιχνίδι