

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

4 Δεκεμβρίου 2014

Πολιτιστική Πολιτική: Ιδεολογικές και Θεωρητικές προσεγγίσεις σε ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον

Ο πολιτισμός ως έννοια δυναμική επηρεάζει και επηρεάζεται από τις ευρύτερες εξελίξεις που συντελούνται στο δημόσιο βίο και συνδέεται άμεσα και με άλλα ουσιώδη θέματα όπως είναι η κοινωνική ενσωμάτωση και συνοχή, η πολιτιστική ποικιλομορφία, η αστική αναζωογόνηση αλλά και η ανάπτυξη της πολιτιστικής διπλωματίας.

Στη σύγχρονη πραγματικότητα, ο όρος ‘πολιτιστική πολιτική’ συναντάται κυρίως μετά τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Οι ραγδαίες κοινωνικοοικονομικές, πολιτικές, τεχνολογικές και άλλες εξελίξεις, δεν έχουν αφήσει ανεπηρέαστο το πεδίο του πολιτισμού.

Κατά την περίοδο από τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο μέχρι σήμερα, η διευρυμένη πλέον χρήση του όρου πολιτισμός και η αποδοχή του γεγονότος ότι η έννοια του Πολιτισμού συνυφαίνεται άρρηκτα και δημιουργικά με την καθημερινότητα του σύγχρονου ανθρώπου, οδήγησε σταδιακά τόσο τις εθνικές κυβερνήσεις, όσο και τους διεθνείς οργανισμούς να διαμορφώσουν μια ολιστική προσέγγιση στα θέματα της πολιτικής για τον πολιτισμό. Μια προσέγγιση που δεν περιορίζεται μόνο στις κάθετες δομές Τέχνης, αλλά αναφέρεται σε μια οριζόντια πολιτική που αντιμετωπίζει τις εγκάρσιες πτυχές και δράσεις της πολιτιστικής έκφρασης και συμπεριλαμβάνει, μεταξύ άλλων, την παιδεία, το περιβάλλον, την οικονομία, την εξωτερική πολιτική καθώς επίσης και την κοινωνική πολιτική. Η σύγχρονη πραγματικότητα, φέρνει τον πολιτισμό στο επίκεντρο της δημόσιας σφαίρας. Υπό το πρίσμα αυτό, η δημόσια αξία του πολιτισμού καθορίζει το πλαίσιο της ίδιας της πολιτιστικής πολιτικής, μιας πολιτικής βασισμένης σε ολιστικές προσεγγίσεις και συνέργειες, έτσι που ο πολιτισμός δικαιολογημένα να θεωρείται ότι αποτελεί τον τέταρτο πυλώνα της βιώσιμης ανάπτυξης.

Στη βάση των πιο πάνω και με δεδομένο την αναζήτηση ενός ορθολογιστικού πλαισίου άσκησης πολιτικής, η πολιτιστική διακυβέρνηση καθιερώνεται ως έννοια και εκλαμβάνεται τόσο ως μεθοδολογία αλλά επίσης και ως εργαλείο, αντανακλώντας παράλληλα τις ευρύτερες δομές διακυβέρνησης της δημόσιας σφαίρας.

Βιογραφικό Σημείωμα – Δρ Έλενα Θεοδούλου Χαραλάμπους

Η κα Θεοδούλου Χαραλάμπους κατέχει διδακτορικό τίτλο στην Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Διακυβέρνηση και Πολιτιστική Πολιτική από το Πανεπιστήμιο Leeds Metropolitan University. Είναι επίσης κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στη μουσική. Δίδαξε σε σχολεία της Κύπρου, ενώ ταυτόχρονα, για σειρά ετών, συνεργάστηκε με το ΡΙΚ σε διάφορα εκπαιδευτικά και πολιτιστικά προγράμματα. Εργάζεται στις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού ως Μορφωτική Λειτουργός Α'. Είναι υπεύθυνη του τομέα Μουσικής και του Τομέα Ευρωπαϊκής Ένωσης και Διεθνών Υποθέσεων. Συμμετέχει ενεργά ως εμπειρογνώμονας σε διάφορες ομάδες εργασίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης, μεταξύ άλλων, στην ομάδα εργασίας για θέματα Πολιτιστικών και Δημιουργικών Βιομηχανιών (2008-2010), στην ομάδα για ενίσχυση της πρόσβασης στα πολιτιστικά αγαθά με στόχο τον περιορισμό του κοινωνικού αποκλεισμού (2011-2014) και στην ομάδα για τα θέματα Οικονομίας του Πολιτισμού (2011-2014). Συμμετέχει ως εκπρόσωπος της Κύπρου στη Διακυβερνητική Διάσκεψη για τη Σύμβαση της ΟΥΝΕΣΚΟ (2005) για την προστασία της ποικιλομορφίας στην πολιτιστική έκφραση και στην Ιθύνουσα Επιτροπή για τον Πολιτισμό του Συμβουλίου της Ευρώπης. Επί Κυπριακής Προεδρίας διετέλεσε Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτιστικών Υποθέσεων του Συμβουλίου. Από το 2007-2013 διετέλεσε Γενική Γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου. Από το 2013 και έπειτα είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου. Παράλληλα με τα πιο πάνω ασχολείται με την ποίηση και έχει επιμεληθεί και συγγράψει έρευνες και μελέτες, μεταξύ των οποίων: *Η μουσική στην Κύπρο (ντοκιμαντέρ)*, Παραγωγή TETRAKTYS, 2007. *The music of Cyprus - a free sounding highlight in the intercultural vastness. MIDEM*. Nicosia: Ministry of Education and Culture, 2006. Το 2004 εκπόνησε ειδική μελέτη με θέμα «Οι Κρατικές Ορχήστρες Κύπρου σε μια νέα προοπτική». Η μελέτη αυτή αποτέλεσε τη βάση για τη δημιουργία του Ιδρύματος «Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου» και εκδόθηκε σε βιβλίο το 2007. Το 1997 είχε εκδώσει την ποιητική συλλογή «Πρωτο-φάνερωμα». Ταυτοχρόνως, και πέρα από αρκετές άλλες δραστηριότητες που αφορούν τον πολιτισμό, η κα Χαραλάμπους είναι και μέλος του Ακαδημαϊκού Συμβουλίου του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών *Πολιτιστική Πολιτική και Ανάπτυξη* του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου.