

ΤΡΙΑΕΤΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ-«Σχολή»

ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ
& ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΟΥ



***ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΞΕΚΙΝΟΥΝ**

1-9-2015



ΤΕΤΑΡΤΗ 19:00 – 23:00 > Α' ΚΥΚΛΟΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 19:00 – 23:00 > Β' ΚΥΚΛΟΣ

ΤΡΙΤΗ 19:00 – 11.30 > Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Βιοματικό εργαστήρι-«σχολή» πολλαπλών τεχνικών
στα «πεδία»

της τέχνης, της παιδαγωγικής, της διδακτικής και της επικοινωνίας
που στόχο έχει τη διαμόρφωση του **Εμπνευχότη Θεατρικού παιχνιδιού**
και απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς,
φοιτητές παιδαγωγικών & θεατρικών τμημάτων,
ηθοποιούς, θεατρολόγους, ψυχολόγους,
ειδικούς ανθρωπιστικών και επικοινωνιακών επαγγελμάτων
και σε όλους όσους αναζητούν ουσιαστικούς κώδικες επικοινωνίας
και ευκαιρίες για δημιουργική έκφραση και μάθηση.

***Στο «Σχολείο Παιχνιδιού»
το Θεατρικό Παιχνίδι και η Παιδαγωγική Θεάτρου,
βασικοί άξονες σε όλες τις σύγχρονες διδακτικές μεθοδολογίες,
εφαρμόζονται και προσεγγίζονται με μοναδικό τρόπο.**

Οι σπουδαστές πειραματίζονται
σε όλα τα καλλιτεχνικά πεδία -που το Θέατρο εμπεριέχει-
και παράλληλα
δοκιμάζονται με παιδιά όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων
συμμετέχοντας σε ειδικά προγράμματα (projects)

- ως ασκούμενοι Θεατροπαιδαγωγοί,
- που οργανώνουν μαζί με τους καθηγητές-εμπνευχωτές
αλλά και με τους ειδικούς συνεργάτες του Σχολείου Παιχνιδιού.

*Στο «Σχολείο Παιχνιδιού» η μέθοδος του Θεατρικού παιχνιδιού
διαρκώς εξελίσσεται και ερευνά
νέους αισθητικούς, παιδαγωγικούς και διδακτικούς δρόμους.
Το εργαστήρι-«σχολή» προσφέρει στους αποφοίτους (των τριών κύκλων)
ένα ακόμη επαγγελματικό εφόδιο,
αποτελεί όμως και μια ιδιαίτερος ενδιαφέρουσα διαδρομή
προσωπικής εξέλιξης και αυτοβελτίωσης...

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 1 έως 3 ετήσιοι κύκλοι

Α Κύκλος Ευαισθητοποίηση,

Β Κύκλος Κατάρτιση,

Γ Κύκλος Ειδίκευση

*Στο περιεχόμενο σπουδών του κάθε κύκλου, περιλαμβάνονται ακόμη:

Α. Συνδιδασκαλίες

Β. Εργαστήρια-studio ειδικών θεματικών

Γ. Πρακτικές εφαρμογές με ομάδες παιδιών-εφήβων

Δ. Συμμετοχή σε Σκηνικές δράσεις ανοικτές σε κοινό

Ε. Δύο εκπαιδευτικές εκδρομές (χειμερινή-θερινή)

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ(Studio)

2010-2015:

Σμαρώ Γρηγοριάδου(φωνή/μουσική)

Γιώργος Μπινιάρης (ποιητικός/θεατρικός λόγος)

Γιώργος Μάτσαρης (τεχνική Alexander),

Βίλη Σωτηροπούλου(θέατρο «Μπουφόνων»)

Όλια Λαζαρίδου(δραματοποίηση κειμένων)

ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ:

***Μαντώ Κουρετζή**

***Υπεύθυνη εργαστηρίου& βασική εμπνευστρια**

Στέλιος Βγαγκές, Παναγιώτης Κυρίτσης,

Έρρικα Μακρή, Τζωρτζίνα Κακουδάκη